

أسهل طريقة لتعلم

الإعراب

لكل المراحل

إعداد

أبراهيم شمس الدين



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

موجز الأدلة المطبوعات

أسهل طريقة لتعليم

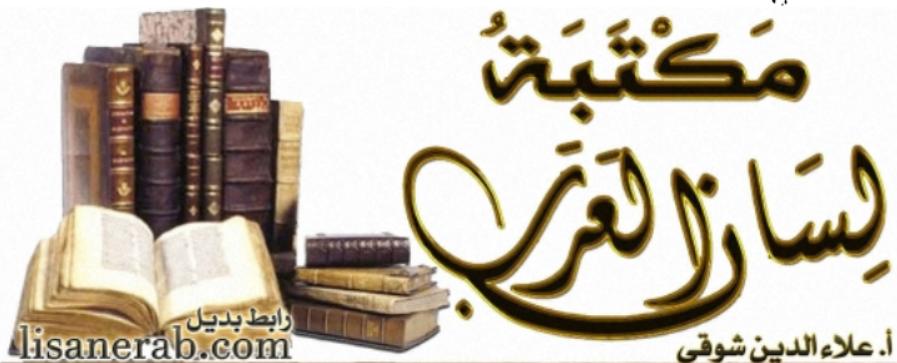
الإعراب

لكل المراحل

إعداد
إبراهيم شمس الدين

منشورات
مؤسسة الأهلية للطبوعات
بيروت - لبنان
٧١٢٠ ص.ب

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com



www.lisanarb.com



الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناشر

٢٠٠٩ - ١٤٣٠

مؤسسة الأعلمى للمطبوعات

Published by AlaaAlami Library

Beirut- Lebanon po. Box 7120

Tel - Fax: 450427

E-mail: [alaaAlami@yahoo.com.](mailto:alaaAlami@yahoo.com)



بيروت - شارع المطر - قرب كلية الهندسة
مفرق منذر زعمر - ص ٦٠٧١٢٠
هاتف: ٤٥٠٤٢٦ - فاكس: ٤٥٠٤٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

علم العربية هو علم يحتزز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابةً، وهو علم يتعرف منه التفاهم عمّا في الصياغات بأدلة الألفاظ والكتابات، وموضوعه اللفظ والخط من جهة دلالتهما على المعاني، ومنفعته إظهار ما في نفس الإنسان من المقاصد وإيصاله إلى شخص آخر حاضراً كان أو غائباً، وبه يتميز ظاهر الإنسان على سائر الحيوان.

وتشتهر العربية في عشرة علوم، وهي: علم اللغة، علم التصريف، علم المعاني، علم البيان، علم البديع، علم العروض، علم القوافي، علم النحو، علم قوانين الكتابة، علم قوانين القراءة.

وقد أجمع علماء التربية المعاصرون، على اعتبار قواعد اللغة أساساً في اكتساب المعارف والتعبير عن المعطيات الفكرية والتفاعل المستمر بين الإنسان ومجتمعه وبيئته.

وكان الطالب (في المرحلة الابتدائية والتمكيلية) دائمًا بحاجة لمعرفة أسرار اللغة العربية فيما يتعلق بإعراب مفرداتها وجملها، وبما أن الوصول إلى هذا الهدف صعب من خلال كتب اللغة المطلولة، رأينا أن نضع كتاباً مبسطاً في الإعراب، جمعناه من بطون الكتب المختصة بهذا الموضوع،

وقسمنا الكتاب إلى دروس، وقسمنا كل درس إلى قسمين:
أولاً: التعريف بموضوع الدرس.
ثانياً: الإعراب.

ونرجو أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجهه تعالى، وله الكمال وحده،
 وهو ولِي التوفيق.

تمهيد

تعددت آراء النحاة في تعريف الإعراب، فمنهم من عرف الإعراب بأنه بيان ما للكلمة أو الجملة من دور لغوي، أو من قيمة نحوية، ككونها مستدعاً إليه، أو مضافاً إليه، أو فاعلاً، أو مفعولاً، أو حالاً، أو غير ذلك من الوظائف التي تؤديها الكلمات ضمن الجمل، وكذلك ما تؤديه الجمل ضمن الكلام أيضاً.

ومنهم من عرّفه بأنه تغيير الحركات التي في أواخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلية عليها، وهذا ما يسمى بالإعراب المعنوي.

ومنهم من يرى أن الإعراب هو أثر يجعله العامل في آخر الكلمة، وهذا ما يسمى بالإعراب اللفظي، واستناداً إلى الآراء السابقة، فالحركات (الفتحة، والضمة، والكسرة، والسكون)، إما أن تكون دلائل على الإعراب (كما في الرأي الثاني)، وإما أن تكون هي الإعراب (كما في الرأي الثالث).

وهناك ثلاثة عناصر أساسية في تكوين الجملة المفيدة وعملية إعرابها، وهي: العامل، والمعمول، والعمل.

١ - العامل: وهو ما يُحدث الرفع، أو النصب، أو الجزم، أو الجر، والعوامل هي: الفعل أو شبهه، مثل: اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، واسم التفضيل، والصفة المشبهة، واسم الفعل، وكلها تعمل في ما يليها عمل الفعل في ما يليه. ومن العوامل أيضاً: الأحرف التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وحروف الجر، والمضاف، والمبتدأ، والتواصب، والجوازم، والأحرف التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

٢ - المعمول: وهو ما يتغير آخره؛ برفع، أو نصب، أو جزم، أو جر،

بتأثير العامل فيه. والمعمولات هي: الفاعل، ونائب الفاعل، والمبتدأ وخبره، واسم الفعل الناقص وخبره، واسم إن وأخواتها وأخبارها، والمفاعيل كلها، والحال، والتمييز، والمستثنى، والمضاف إليه، والفعل المضارع، والأسماء (ما عدا اسم الفعل).

وهناك المعمول بالتبعية، وهو ما يؤثر فيه العامل بواسطة متبعه، كالنعت، والتوكيد، والبدل، والطف.

٣ - العمل: أي الإعراب: وهو الأثر الحاصل بتأثير العامل، من رفع، أو نصب، أو جزء، أو جزم.

والإعراب ثلاثة أقسام:

١ - لفظي: الإعراب فيه يتعلق بأخر الكلمة، ويكون الشكل فيه واضحًا، مثل: يكتبُ التلميذُ.

يكتبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

التلميذُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

٢ - تقديرني: الإعراب فيه يتعلق بأخر الكلمة، ويكون الشكل فيه مقدرة، مثل: يمشي الفتى.

يمشي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء للثقل.

الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.

٣ - محلني: والإعراب فيه يتعلق بجميع الكلمة لأنها تكون يكاملها في محل ذلك الإعراب لا آخرها فقط، مثل: الطالباتُ لن يلْعَبْنَ.

الطالباتُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

لن: حرف نفي ونصب واستقبال.

يلْعَبْنَ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله ببنون الإناث، وهو في

محل نصب بلن. والنون: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

الدرس الأول

اعراب اسم القلم

أولاً: التعريف

يُعرَب الاسم العَلَم حسب موقعه في الجملة. فَيُرْفع بالضمة، ويُنْصَب بالفتحة، ويُبْعَر بالكسرة، إلا إذا كان ممنوعاً من الصرف، فإنه يُبْعَر بالفتحة عوضاً عن الكسرة، وإذا كان ملحناً بالمعنى فإنه يُعرَب إعراب المثنى، وإذا كان جمع مؤنث سالم فإنه يُعرَب إعراب جمع المؤنث السالم، وإذا كان جمع مذكر سالم فإنه يُعرَب إعراب جمع المذكر السالم، وإذا كان مركباً بأنواعه المختلفة فله إعراب خاص كما سُبَّاني في الإعراب.

ثانياً: الإعراب

1 - عَلَم مفرد:

1- جاء سَمِيرٌ: جاء: فعل ماضٍ. سَمِيرٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

2- سَلَّمَتْ عَلَى مَا هِيَ: سَلَّمَتْ: فعل وفاعل. عَلَى: حرف جر متعلق بـسَلَّمتْ. مَا هِيَ: مجرور بعلٰى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

3- حضر عَادِلٌ: (إذا وقفت عليه) عَادِلٌ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها السكون العارض للوقف.

2 - حَلْم مضاف:

4- سافر عبدُ اللَّهِ: سافر: فعل ماضٍ. عبدُ اللَّهِ: عبدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره؛ وهو مضاف. اللَّهِ: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة ظاهرة في آخره.

3 - المكينة:

5- رحل أبو عادِلٍ: رحل: فعل ماضٍ. أبو: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنّه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف. عادِلٍ: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة ظاهرة في آخره.

4 - مركب إسنادي:

6- نجح فتحَ اللَّهِ: نجح: فعل ماضٍ. فتحَ اللَّهِ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها حركة الحكاية.

7- مررت بفتحَ اللَّهِ: مررت: فعل وفاعل. بفتحَ اللَّهِ: الباء حرف جر متعلق بمررت، ففتحَ اللَّهِ: مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة الحكاية.

8- شكرت فتحَ اللَّهِ: شكرت: فعل وفاعل. فتحَ اللَّهِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة الحكاية. الحكاية - كما سبق - معناها أن نردد اللفظ بحالته الأصلية وتُعيَّد نطقه أو كتابته بالصورة التي سمعناها أو قرأناها من غير أن نغيّر شيئاً من حروفه أو حركاته مهما غيرنا الجمل والتراكيب.

5 - مركب مرجعي:

9- أَعْجَبَنِي نيويورُكُ: أَعْجَبَنِي: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والثاء للثنائيّ، والنون: للوقاية، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في

محل نصب مفعول به مقدم. نيويوركُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، ولم يُؤنَّ لأنَّه منْعٌ من الصرف للعلمية والمعجمة والتركيب.

10- ذهبت إلى بعلبك: بعلبك: مجرور بالي وعلامة جزء فتحة عوضاً عن الكسرة، لأنَّه منْعٌ من الصرف للعلمية والتركيب.

11- خدم سببويه اللغة: سببويه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة البناء الأصلي وهي الكسر. أو نقول: إنه فاعل مبني على الكسر في محل رفع.

12- رحم الله سببويه: سببويه: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها حركة البناء الأصلي وهي الكسر.. أو نقول: إنه مفعول به مبني على الكسر في محل نصب.

المركب المزجي المختوم بكلمة ويه يجوز إعرابه أيضاً كالمنْع من الصرف، فيرفع بالضمة ويُنْصب ويُجزَّ بالفتحة من غير تنوين في الحالات الثلاث مثل: سببويه نحوهُ كبير، أخذت عن سببويه أشياء كثيرة. فسببويه في المثل الأول: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ وفي المثل الثاني: مجرور بعن وعلامة جزء، ففتحة عوضاً عن الكسرة لأنَّه منْعٌ من الصرف بالعلمية والتركيب والمعجمة.

إعراب اسم العلم المركب من اسم ولقب

13- جاء سعيد المقني: سعيد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وهو مضارف. المقني: مضارف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره.

يجوز إعراب (المقني): بدلاً من سعيد مرفوع... أو: عطف بيان مرفوع، أو: توكيداً لفظياً بالمرادف مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في

آخره. كما يجوز أن يُعرَب مفعولاً به لفعل محنوف تقديره أعني أو أريد، بشرط أن يكون الاسم الأول مرفوعاً؛ كما في المثال السابق. فإن كان الاسم الأول (سعيد) منصوّتاً جاز أن يُعرَب الثاني (المقتنع) خبراً لمبتدأ محنوف تقديره هو، مثل: شكرت سعيداً (المقتنع) سعيداً: مفعول به، و(المقتنع) خبر لمبتدأ محنوف تقديره هو.

إعراب الاسم الأعجمي المختوم بواو (أرسطو، طوكيو)

هذه الأسماء تُرْفَع بالضمة المقدرة على الواو، وتُنْصَب بالفتحة المقدرة، وتُجَزَّ بالفتحة المقدرة عليها بدلاً من الكسرة، لأنها متنوعة من الصرف للكلِمة والجُمْعة.

١٤- أرسطو فيلسوف كبير: أرسطو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو. فيلسوف: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. كبير: نعت فيلسوف والنعت يتبع المعنوم في إعرابه، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

الدرس الثاني

اعراب الاسم المقصور والمضاف الى باء المتكلّم واعراب الاسم المنقوص

أولاً: التعريف

الاسم المقصور هو اسم معرب مختوم بـألف قبلها فتحة لازمة، مثل: ملئي، عصى، نهى. وتفقد حركات الإعراب على ألف الاسم المقصور للتعمّل، مثل: قَدِيمَ الْفَتَنِ: الفتى: فاعل قدِيم، مرفوع بالضمة المقترنة على الألف للتعمّل. وإذا نُونَ الاسم المقصور تُحذَف الفه لفظاً لا خطأ.

ثانياً: الإعراب

1- هذا فتايَ: هذا: ما: للتبنيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. فتايَ: خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقترنة على الألف للتعمّل، وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

وهكذا يُعرَب في حالَتَي التصب والجز ولكن بفتحة مقدرة أو كسرة مقترنة للتعمّل.

الاسم المقصور مثل: فتى إذا اتصل بباء المتكلّم (فتايَ) يُعرَب بالحركات المقترنة للتعمّل. أي: كما كان يُعرَب قبل اتصاله بباء المتكلّم.

2- جاء فتيايَ: فتيايَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنَّه مني وحُذِفت النون للإضافة، والياء: مضاف إليه.

أعراب الاسم المنقوص

أولاً: التعريف

الاسم المنقوص هو الاسم المنتهي بباء قبلها كسرة لازمة، مثل: القاضي، الساعي، الراعي. تُحذف باء الاسم المنقوص عند التنوين في حالي الرفع والجر، وتُقدّر عليها علامة الإعراب، مثل: جاء راعٍ، ومررتُ بِرَاعٍ.

ثانياً: الإعراب

1- جاء القاضي: جاء: فعل ماضٍ. القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء للثقل تُقدّر الضمة والكسرة على آخر الاسم المنقوص للثقل، وتظهر الفتحة لحقتها، مثل: رأيت القاضي.

2- الليالي مواضِب بحوادثها: الليالي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء للثقل. مواضِب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء المحذوفة للتخفيف، والتنوين: عوض عن الباء. والأسهل إعرابها: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء المحذوفة، والتنوين: عوض عن الباء. العيون بواكِب: إعرابها كإعراب: الليالي مواضِب.

3- رأيت سوافيَ: رأيت: فعل وفاعل. سوافيَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، ولم يُنْتَن لأنَّه ممنوع من الصرف لصيغة متهى الجموع.

حذف الباء، مقصور على حالتي الرفع والجر مع وجود التنوين فإن لم يوجد التنوين، لسبب أن الكلمة مضافة، أو مبدوءة بأل لم تُحذف الباء،

مثل: مررت بسواغي القرية، أو بالسواغي.

إعراب الاسم المعنوقص المضاف إلى ياء المتكلم

4- صادفت محامي: (الأصل: محامٍ) محامي: مفعول به منصب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره (أي: على الياء الأولى) منع من ظهورها سكون الإدغام، وهو مضاف، وياء المتكلّم ضمير متصل مبني على الفتح في محل جز بالإضافة.

الفتحة تظهر على ياء المعنوقص لخلفها، مثل: رأيت المحامي، وإنما تُسكن إذا اتصلت بها ياء المتكلّم، لأنّه يجب تسكين أول الحرفين المتاجانسين المتجاورين ليُدغم في الثاني، فالسكون الذي يقتضيه الإدغام يمنع من ظهور الفتحة.

5- جاء محامي: جاء: فعل ماضٍ. محامي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المدغنة في ياء المتكلّم، منع من ظهورها التقل وسكون الإدغام، وياء المتكلّم ضمير متصل مبني على الفتح في محل جز مضاف إليه.

الدرس الثالث

اعراب اسم الفعل

أولاً: التعريف

اسم الفعل كلمة تقوم مقام الفعل وتتضمن معناه، من دون أن تقبل صلاماته أو تتأثر بالعوامل الإعرابية، وهي مبنية حسب حركات أواخرها، وتكون بلفظ واحد للفرد، والمثنى، والجمع، والمذكر، والمؤنث، إلا ما اتصل منها بكاف الخطاب، **فَبِرَاغْيَ المُخَاطَبِ**، مثل: مكانكَ، مكانكُمَا، مكانكُمْ، مكانكُنَّ.

واسم الفعل يعمل عمل الفعل الذي يتضمن معناه، سواء كان لازماً أم متعليناً، وهو ثلاثة أقسام:

1 - اسم فعل ماضٍ، مثل: هيئات، بَعْدٌ، وشكان، أوشك... الخ، وهو يتضمن معنى الفعل وزمنه.

2 - اسم فعل مضارع، مثل: أَفَ، أَتَضَبَّرَ، آءُ، أَتَوْجَعَ، وَاهَا، وَا، وي، أَتَعْجَبُ... ، تعمل عمل فعلها وتتضمن معناه وزمنه.

3 - اسم فعل أمر، مثل: اثْبُثْ، دوَنْكَ، خُذْ، إِلَيْكَ، هُنِيْ، ابْتَدِعْ... . تعمل عمل فعلها، وتتضمن معناه وزمنه.

ثانياً: الإعراب

1- **أمامك أيها الجندي: أمامك**: اسم فعل أمر، بمعنى تقدم، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره.

أنت، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جزء بالإضافة.
أو: اسم فعل أمر بمعنى تقدم، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

2- إليك عنِي: اسم فعل أمر بمعنى ابتعد، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح، في محل جر بالي. أو: اسم فعل أمر بمعنى ابتعد، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

متى كان اسم الفعل متنقلاً عن ظرف مثل: أمامك، وراءك، مكانك،
نكون الكاف: مضافاً إليه، ومتى كان متنقلاً عن حرف جزء مثل: إليك،
عليك، تكون الكاف في محل جر بحرف الجر، ومتى كان غير متنقلاً عن
شيء مثل: هاك، فالكاف: حرف خطاب. والأسهل، اعتبار الكاف جزءاً
من الكلمة، وجزوء الكلمة لا إعراب له.

3- صَهْ يا ثُرثار: صَهْ: اسم فعل أمر بمعنى اسكت، مبني على السكون، لا
محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

4- ليه أيها الخطيبُ: ليه: اسم فعل أمر بمعنى امض في الحديث، مبني
على الكسر، لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً
تقديره أنت.

5- آوه، آوه من ظلمك: آوه، آوه: اسم فعل أمر بمعنى أتوجع، مبني على
الكسر، أو على تنوين الكسر، لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوباً تقديره أنا. من: حرف جر متعلق بـ آوه ظلمك: مجرور
بمن، وهو مضاد، والكاف: ضمير مضاد إليه.

6- هاتِ الكتابَ: هاتِ: اسم فعل أمر بمعنى أعطي، مبني على الكسر، وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. الكتاب: مفعول به منصوب... .

يجوز في هاتِ أن تُعرب فعل أمر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبياً تقديره أنت.

٧- تعالَ يا كسوٌ: تعالَ: اسم فعل أمر بمعنى جيء، مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبياً تقديره أنت.

ويجوز أن يعرب: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبياً تقديره أنت.

٨- واهَا عليك أيتها الأيام الحلوة: واهَا: اسم فعل مضارع بمعنى أتلهف، مبني على تنوين الفتح، لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبياً تقديره أنا. عليك: جار ومجرور متعلقان بواهَا.

٩- شتانَ ما بينَ الطفولةِ والشبابِ: شتانَ: اسم فعل ماضٍ بمعنى يَعْدُ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل لشتان. بينَ: ظرف مكان منصوب على الظرفية، متعلق بفعل محذوف تقديره استقر، وفاعله هو، والجملة صلة الموصول، وهو مضاد. الطفولة: مضاد إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. والشبابِ: الواو: حرف عطف، الشبابِ: معطوف على الطفولة، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه، تبعه في الجر، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

يجوز في ما بين أن تعربا زائدين، الطفولة: مضاد إليه مجرور لفظاً مرفوع مهلاً على أنه فاعل شتان. والشباب: الواو: حرف عطف، الشباب: معطوف على الطفولة، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه، تبعه في الجر، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

١٠- هيَهاتَ أن يعودَ ما انقضى هيَهاتَ: اسم فعل ماضٍ بمعنى يَعْدُ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. أن: حرف نصب ومصدرية واستقبال. يعودَ: فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. وأن وما بعدها في تأويل مصدر، مرفوع لأنه

فاعل هيئات والتقدير: هيئات عودة (أي: بعـد عـودـة ما انقضـى). انقضـى: فعل ماضـي مبني على فتح مقدـر على الألـف للتعـذر، وفاعـله ضمير مستـر فيه جوازـاً تقدـيرـه هو، وهو العـائد، وجـملـة انقضـى، لا محلـ لها من الإـعـراب، لأنـها صـلة المـوصـول. هيـئـات: اسـم فعل مـاضـي بـمعـنى بـعـدـ، مـبنيـ على فـتحـ مـقدـرـ على آخرـهـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ السـكـونـ العـارـضـ للـلوـقـفـ، وـفاعـلهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ فيـهـ جـواـزـاـ تـقدـيرـهـ هوـ بـعـودـ إـلـىـ ماـ، وجـملـةـ هيـئـاتـ توـكـيدـ لـلـجـملـةـ قـبـلـهاـ.

أما لو جعلنا لفـظـةـ هيـئـاتـ الثـانـيـةـ وـحـدهـاـ، توـكـيدـاـ لـلـأـولـىـ، لما اـحـتـاجـتـ إـلـىـ فـاعـلـ، ولـكانـتـ توـكـيدـاـ لـفـظـيـاـ لـهـيـئـاتـ الـأـولـىـ.

الدرس الرابع

اعراب اسم الإشارة

أولاً التعريف

اسم الإشارة هو ما نشير به إلى معين حسي، مثل: ذا معهد عامر أو ذهني، مثل: تلك ذكرى هزيلة. جميع أسماء الإشارة مبنية في محل رفع أو نصب أو جر، حسب موقعها في الجملة، ويبنى المبني منها على الألف في حالة الرفع، وعلى الباء في حالة النصب والجر، وتنقسم أسماء الإشارة إلى مذكر، ومؤنث، وإلى مفرد ومثنى وجمع، وإلى قريب ومتوسط ويعيد. وقد تدخل على أسماء الإشارة (ها) التبيهية، مثل: هذا، وقد تلحقها كاف الخطاب، مثل: ذاك، أو لام الإشارة وكاف الخطاب معًا، مثل: ذلك.

ثانياً: الإعراب

- 1- هذا ولد مجتهد: هذا: ها: حرف تبيه مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. ولذ: خبر مرفوع. مجتهد: نعت ولذ والنعت يتبع المتنعوت في إعرابه تبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

2- هؤلاء الكبار يَتَذَكَّرُونَ الماضي: هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكثير في محل رفع مبتدأ.

3- هاتان النعمتان متصارعنان: هاتان: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف،

لأنه مُلحّن بالمعنى.

- 4- أسفت على هذا الرَّمَنْ: هذا: اسْمُ إِشَارَةٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحْلٍ جَرٌّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.
- 5- تَذَكَّرْتُ تِلْكَ الْجِحَادِيَّةَ: تِلْكَ: اسْمُ إِشَارَةٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحْلٍ نَصِيبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.
- 6- نَامَ الْوَلَدَانِ: الْوَلَدَانِ فَاعِلٌ لِلفِعْلِ (نَامٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رُفعِهِ الْأَلْفُ، لِأَنَّهُ مُثْنَى.
- 7- صَهَلَ ذَلِكَ الْحَصَانُ: ذَلِكَ: اسْمُ إِشَارَةٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحَةِ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ لِلفِعْلِ (صَهَلَ).
- 8- رَأَيْتُ هَاتَيْنِ الْقَرَسَيْنِ: هَاتَيْنِ: اسْمُ إِشَارَةٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْيَاءِ فِي مَحْلٍ ثَضِيبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.
- 9- أَغْبَيْتُ بِهَذَيْنِ الْحَصَانَيْنِ: هَذَيْنِ: اسْمُ إِشَارَةٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْيَاءِ فِي مَحْلٍ جَرٌّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.
- 10- أَغْبَيْتَنِي هَذَانِ الْحَصَانَانِ: هَذَانِ: اسْمُ إِشَارَةٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْأَلْفِ فِي مَحْلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ.

الدرس الخامس

أعراب اسم الموصول

أولاً: التعريف

هو اسم مبهم يربط بين جملتين، أو بين جزأي جملة، ولا يتم معناه إلا بذكر الجملة الثانية أو الجزء الأخير من الجملة، وكلامها يسمى صلة الموصول. وأسماء الموصول هي: الذي، اللذان، اللذين، الذي، الألى، التي، اللثان، اللثبن، اللواتي، اللاتي، اللاتي.

وهناك أسمان يكونان بلفظ واحد، للمفرد، والمثنى، والجمع، وللمذكر، والمؤنث، وهما: (من) للعاقل، (ما) لغير العاقل. وجميع الأسماء الموصولة، مبنية، ويبني المثنى منها على الألف في حالة الرفع، وعلى الياء في حالة النصب والجر.

ثانياً: الإعراب

1- أحترمُ الذي يحترم نفسه: أحترمُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا. الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. يحترمُ: فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وهو العائد. نفسه: مفعول به منصوب، وهو مضاد، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جزء بالإضافة، وجملة: يحترم نفسه الفعلية لا محل لها

- من الإعراب لأنها صلة الموصول.
- 2- هَادُ الَّذِي غَابَ عَنْ وَكَلَّبُو زَمَنًا: الذي: اسْمٌ مَّوْصُولٌ مُّبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍ رَّفِيعٍ فَاعِلٍ.
- 3- أَغْرِبْتُ بِالَّتِي تَشَدَّدُ بِهُدُوِّهِ: بِالَّتِي: الْبَاءُ حُرْفٌ جَرٌّ. الَّتِي: اسْمٌ مَّوْصُولٌ مُّبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍ جَرٌّ يَعْرَفُ الْجَرَّ.
- 4- اللَّذَانِ تَرَاهُمَا هُما لِأَهْبَانِ مَاهِرَانِ فِي كُورَةِ السَّلَّةِ: اللَّذَانِ: مُبْتَدَأٌ مَّرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفِيعِ الْأَلْفِ، لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْمُثَنى.
- 5- أَغْرِبْتُ بِاللَّتَّيْنِ قَاتَنَا بِمُثَمِّلِ دَفْنِ الْأُمُّ وَابْنَتَهَا: اللَّتَّيْنِ: اسْمٌ مَّوْصُولٌ مَّجْرُورٌ بِالْبَاءِ، وَعَلَامَةُ جَرِّ الْبَاءِ لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْمُثَنى.

الدرس السادس

إعراب اسم الاستفهام

أولاً: التعريف

الاستفهام هو طلب يوجّه إلى المخاطب، يستفهم به عن حقيقة أمر أو شيء معين، بواسطة أداة من أدوات الاستفهام، ونقسم أدوات الاستفهام إلى قسمين:

- 1 - أسماء، وهي: مَنْ، مَا، مَاذَا، مِنْهَا، مِنْيَ، أَيْـاـنـاـ، أَيْـيـنـاـ، كـيـفـ، أـيـ، كـمـ.
- 2 - حرفان، هـمـاـ: الهمزة، هـلـ.

ثانياً: الإعراب

1- كـيـفـ حـالـكـ؟ كـيـفـ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. حـالـكـ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

2- مـنـ أـبـوـكـ؟ مـنـ: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم (على الأصح). أـبـوـكـ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنـهـ من الأسماء الخمسة وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

ثـعـرـبـ (مـنـ) خـبـرـاـ مـقـدـمـاـ - عـلـىـ الأـصـحـ - مـنـ وـقـعـ بـعـدـهـ اـسـمـ مـعـرـفـةـ، مثل: مـنـ أـبـوـكـ؟ مـنـ يـوـسـفـ؟ وـفـيـ غـيـرـهـ ثـعـرـبـ مـبـتـدـأـ (راـجـعـ الـأـمـثلـةـ).

- 3- ما عصام؟ (عند الاستفهام عن صفاته ومميزاته) ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. عصام: مبتدأ مؤخر مرفع. متى وقع بعد (ما) الاستفهامية اسم معرفة تُعرَّب خيرًا مقدمةً (في الأصح).
- 4- يم كتبت؟ الباء: حرف جر متعلق بكتبت، وَمَ: اسم استفهام مبني على السكون المقتدر على الألف المحذوفة للدخول حرف الجر عليها، وهو في محل جر بالباء. كتب: فعل وفاعل.
- 5- ما هذا؟ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. هذا: الها: للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- 6- ماذا صنعت؟ (أي: ما الذي صنعته) ما: اسم استفهام، في محل رفع مبتدأ، ذا: اسم موصول في محل رفع على أنه خبر. صنعت: فعل وفاعل والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول والفاعل محذوف والتقدير: ماذا صنعته؟ أي: ما الذي صنعته؟
- 7- أين بيئك؟ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. أو: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية متعلقة بخبر مقدم، محذوف تقديره: موجود. بيئك: مبتدأ مؤخر مرفع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاد، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.
- 8- أين كنت؟ أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية، متعلق بخبر كان المقدم، المحذوف تقديره: موجودًا. كنت: فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، والباء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم كان.
- 9- متى النهاية؟ متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر

مقدم. أو: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بخبر مقدم محدود تقديره: حاصلة. النهاية: مبتدأ مؤخر مرفوع.

10- متى جاء المفترض؟ متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بعاد. عاد: فعل ماضٍ مبني. المفترض: فاعل عاد مرفوع ...

11- بأي كتاب قرأت؟ بأي: الباء حرف جر متعلق بقرأ. أي: اسم استفهام مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، وهو مضاف. كتاب: مضاف إليه مجرور. قرأت: فعل وفاعل ...

12- كيف ظنت الضيف؟ كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ثانٍ لظنُّ. ظنت: فعل وفاعل. ظنُّ: فعل ماضٍ من أفعال القلوب ينصب مفعولين، والثاء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. الضيف: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

13- أتى يكون ذلك؟ (أي: كيف يكون ذلك؟) أتى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان، متعلق بخبر يكون المحدود تقديره: موجوداً. يكون: فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر. ذلك: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم يكون، واللام: للبعد، والكاف: حرف خطاب.

الدرس السابع

اعراب اسم الفاعل عمل الفعل

أولاً: التعريف

اسم الفاعل، هو اسم يدل على من قام بالفعل من لفظه ويُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل)، مثل: كتب = كاتب، علم = عالم، ومما فوق الثلاثي من المضارع المعلوم باستبدال حرف المضارعة مِمَّا مضبوطة وكسر ما قبل الآخر، مثل: انطلق = مُنْطَلِق، استكتب = مُسْتَكْتَب.

يعمل اسم الفاعل عمل الفعل المشتق منه، فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به إن كان متعدياً، ويكتفي برفع فاعل له إن كان لازماً، مثل:
هل شارح الأستاذُ الدرس؟ و: عادلٌ مسافرٌ أخواه.

ثانياً: الإعراب

1- عادلٌ مسافرٌ أخواه: عادلٌ: مبتدأ مرفوع. مسافرٌ: خبر مرفوع. أخواه: فاعل مسافر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنها مثنى. وحذفت التنو للإضافة، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

2- أنت مجتهدُ اليوم: أنت: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. مجتهدٌ: خبر المبتدأ مرفوع، وفاعل مجتهد ضمير مستتر فيه تقديره هو. اليوم: ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بمجتهد.

3- سمير مسافرٌ: سميرٌ: مبتدأ مرفوع. مسافرٌ: خبر المبتدأ مرفوع، وفاعل مسافر ضمير مستتر تقديره هو.

إذا كان فاعل اسم الفاعل ضميراً، لا يصح أن يكون إلا للغائب على تأويل: أنا رجلٌ صائمٌ، أنت رجلٌ مجتهدٌ. فالضمير فيهما عائد إلى محدثه، ليكون عائداً على الغائب، ومن الخطأ إرجاعه إلى متكلم أو مخاطب (راجع الأمثلة السابقة).

4- جهادٌ مُعطى الفقر حسنة أمنٍ: جهادٌ: مبتدأ مرفوع. معطىٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء للنقل، وهو مضاف. الفقرٌ: مضاف إليه مجرور. حسنةٌ: مفعول به ثانٍ لمفعول محدث تقديره: أعطاهم حسنةً. أمنٍ: ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب على الظرفية متعلق بأعطاء.

اسم الفاعل هنا، بمعنى الماضي لأن العطاء حصل أمنٍ، لذا بطل عمله فأضيف إلى مفعوله الأول، ولما كان الفعل (أعطي) بحاجة إلى مفعول ثانٍ يناسب بفعل مقدر مدلول عليه باسم الفاعل.

5- لستُ الرجلُ الحاميَّ الدياريُّ أو الدياريُّ: لستُ: فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، التاء: ضمير متصل مبني على الفس في محل رفع اسم ليس. الرجلُ: خبر ليس منصوب. الحاميُّ: نعت الرجل والتاء يتبع المعنوت في إعرابه تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة، وفاعل الحامي ضمير مستتر تقديره هو. الدياريُّ: مفعول به منصوب أو مضاف إليه مجرور بالإضافة. اسم الفاعل المقترب (بأن) يناسب مفعوله ماضياً أو حالاً أو مستقبلاً.

6- أنتَ الدرسُ شارحٌ: أنتَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. الدرسُ: مفعول به منصوب. شارحٌ: خبر مرفوع، وفاعل شارح ضمير مستتر تقديره هو.

الدرس الثامن

اعراب اسم التفضيل

اولاً: التعريف

اسم التفضيل، هو اسم يُصاغ على وزن (**أفعَل**) للدلالة على تفضيل موصوف على آخر في صفة اشتراكها فيها، مثل: **وسيمٌ أَكْبَرُ من سعيد**. ولا يُصاغ اسم التفضيل إلا من كل فعل ثلاثي، **تَام**، **مُتَصَرِّفٌ**، **مُثْبِتٌ**، **مُعْلَمٌ**، قابل للتفاوت، ليست الصفة منه على وزن (**أفعَل**) **الذَّالَّة** على لون أو حليب، فإذا لم يستوف الشروط المذكورة يُؤتى بمصدر الفعل مسبوقة باللفظ المساعد: (**أَعْظَمُ**، **أَكْثَرُ**... الخ) منصوياً على التمييز، مثل: **جَنَاحُ الْغَرَابِ أَشَدُ سُوادًا** من جناح الظلام. يرفع اسم التفضيل الفاعل، وأكثر ما يرفع الضمير المستتر، مثل:
الصديق أَكْرَمُ منْ أَخِي.

ثانياً: الإعراب

- 1- **المغتربُ أَكْثُرُ منْ أَخِيكَ مَا لَهُ**: **المغتربُ**: مبتدأ مرفوع. **أَكْثُرُ**: خبر المبتدأ مرفوع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبها على خلاف الأصل، تقديره هو. **من**: حرف جر متعلق بأكثر. **أَخِيكَ**: مجرور بمن وعلامة جره الياء لأنها من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مضاف إليه. **مَا لَهُ**: تمييز منصوب.
- 2- **كَانَ سَمِيرٌ أَجْرَأَ عِنْدَ الْقَصْفِ قَلْبًا**: **كَانَ**: فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم

وينصب الخبر. **سمير**: اسم كان مرفوع. **أجرا**: خبر كان منصوب، وفاعل **أجرا** ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره هو. **عند**: ظرف زمان منصوب على الظرفية، متعلق بأجرا، وهو مضاف. **القصيف**: مضاف إليه مجرور بالإضافة. **قلبا**: تمييز منصوب ...

3- مررت بزميل أفضل منه أخوك: مررت: فعل وفاعل. بزميل: الباء حرف جر متعلق بمرر، **زميل**: مجرور بالباء لفظاً منصوب محلًا لأنّه مفعول به غير صريح. **أفضل**: نعت زميل، والنعت يتبع المعنون في إعرابه تبعه في الجر، وعلامة جره فتحة عوضاً عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف؛ صفة على وزن أفعال. منه: جار ومحرر متعلقان بأفضل. **أخوك**: فاعل **أفضل** مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مضاف إليه.

ويجوز رفع **أفضل** على اعتباره خبراً مقدماً وفاعله ضمير مستتر تقديره هو. **أخوك**: مبتدأ مؤخر، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لزميل.

4- هو أكسي للقراء الشياب: هو: ضمير متصل مبتدأ. أكسي: خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعمّر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره هو. للقراء: اللام: حرف جر متعلق بأكسي، القراء: مجرور لفظاً باللام منصوب محلًا على أنه مفعول به غير صريح. **الشياب**: مفعول به لفعل محذوف مدلول عليه بالفعل الظاهر والتقدير: يكسوهم الشياب.

إذا كان أ فعل التفضيل مما ينصب مفعولين جُرّ الأول بالحرف، كما رأيت، وتنصيّب الثاني بالفعل المقدر.

الدرس التاسع

اعراب الأفعال الخمسة

أولاً: التعريف

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به: ألف المشى، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة. مثل: يلعبان، تلعبين، لن يلعبا، لن تلعبى، لم يلعبا، لم تلعبى. ترتفع بثبوت النون، وتتصب وتجزم بحذف النون، ومرفوتها، أي فاعلها موجود في قلبها وهو: ألف المشى، واو الجماعة، ياء المخاطبة.

ثانياً: الإعراب

1- يلعبان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لأنها من الأفعال الخمسة، والألف: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

2- تلعبين: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لأنها من الأفعال الخمسة، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

3- لن يلعبا: لن: حرف نفي ونصب واستقبال. يلعبا: فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه حذف النون لأنها من الأفعال الخمسة، والألف: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

4- لن تلعبى: لن: حرف نفي ونصب واستقبال. تلعبى: فعل مضارع

منصوب بلن، وعلامة نصبه حذف التون لأنه من الأفعال الخمسة، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الدرس العاشر

اعراب الفعل الماضي

أولاً: التعريف

يُبني الفعل الماضي على:

- 1 - الفتح الظاهر أو المقتدر، مثل: لعَبَ الولَدُ، مَشَ الْطَّفْلُ.
- 2 - الضم، مثل: لَعِبُوا.
- 3 - السكون، مثل: لَعِبْتُ، لَعِبْنَا، لَعِبْنَ.

ثانياً: الإعراب

- 1- لعَبَ الولَدُ: لعَبٌ: فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر في آخره. الولَدُ: فاعل لعَب مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
- 2- مَشَ الْطَّفْلُ: مَشٌ: فعل ماضٍ مبني على فتح مقتدر على الألف للتعمير. الْطَّفْلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
- 3- النَّسَاء قُلْنٌ: النَّسَاء: مبتدأ مرفوع. قُلْنٌ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله ببنون النَّسَاء، والنَّوْن: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، وجملة (قُلْنٌ) خبر المبتدأ.
- 4- لَعِبْتُ، لَعِبْنَا، لَعِبْنَ: لَعِبْتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالفاء المتحركة (أو «نا» أو نون النَّسَاء)، والنَّاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. لَعِبْنَا وَلَعِبْنَ: إعرابهما كإعراب لَعِبْتُ.
- 5- لَعِبُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بباؤ الجماعة، والواو:

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف: زائدة فارقة.

6- دعت، رمت (أصلهما دعاث، رمات): دعث: فعل ماضٍ مبني على فتح مقدار على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، والثاء للتأنيث.
رمت: إعرابها كإعراب دعت.

7- شكرَكما: شكرَ: فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر في آخره، والكاف: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، والميم والألف: حرفان دالان على الشيئ.

8- ابتلعت أمواج البحر قصورنا: ابتلعت: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والثاء حرف للتأنيث مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

9- أعد البسمة إلى كل حبيبين افترقا: افترقا: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره. والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

10- هبّرها أهلها وراحوا: راحوا: فعل ماضٍ مبني على الضم، لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

11 - قل لهم: إنك كذبْت عليهم: كذبت: فعل ماضٍ مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك والثاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الدرس العادي عشر

اعراب فعل الأمر

أولاً: التعريف

يُبني فعل الأمر على:

- 1 - السكون الظاهر أو المقدر، مثل اجلس، مُدَّ يذَكَّر.
- 2 - حذف حرف العلة، مثل: ارم الكرة.
- 3 - حذف النون، إذا اتصلت به ألف المثنى، أو واو الجماعة، أو باء المخاطبة، مثل: اذهبوا، اذهبوا، اذهبـي.

ثانياً: الإعراب

- 1- العب: فعل أمر مبني على السكون لأنـه صحيح الآخر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.
- 2- امشِ يا فتى: امشِ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. يا: حرف نداء. فتى: منادي مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف المعوض عنه بحرف النداء والتقدير: أناـدي.
- 3- امشي يا فتاة: امشي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصالـه بـباء المخاطبة، والـياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فـاعـلـ.
- 4- قـبـ وعـدـكـ يا فـتـىـ: قـبـ (المـاضـيـ وـقـيـ، المـضـارـعـ يـغـيـ). فـتـىـ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره، وفاعـلـه ضـمـيرـ مـسـتـترـ فيه وجـوبـاـ

تقديره أنت، والهاء: للوقف أو للسكت. ومثله إعراب: فـة، رـة الأمر من وقـى، ورأـى.

5- في وعدك يا فتـاة: في: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بباء المخاطبة، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

6- خـذ الكتاب يا تلمـيد: خـذ: فعل أمر مبني على السكون، وحـركـة بالكسر للتخلص من الساكنين، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

7- يا يـوسـفـ، اـسـكـتـ. وـيا سـمـيرـةـ تـكـلـمـيـ: اـسـكـتـ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. تـكـلـمـيـ: فعل أمر مبني على حذف النون من آخره، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

8- ردـ ليـ كـتابـيـ: ردـ: فعل أمر مبني على السكون المقدر، وقد حـركـ آخرـ بالفتح لأنه ضعيف، وفاعله . . .

9- العـينـ وـحدـكـ: العـينـ: فعل أمر مبني على الفتحة الظاهرة في آخره، لاتصاله بـنـونـ التـوكـيدـ، وـنـونـ التـوكـيدـ حـرفـ لا محلـ لهـ منـ الإـعـرابـ، وفاعـلهـ . . .

10- أـدـنـ منـيـ: أـدـنـ: فعل أمر مبني على حـذـفـ حـرـفـ العـلـةـ منـ آخرـهـ، وفاعـلهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ . . .

إعراب فعل الأمر المتصل بـنـونـ التـوكـيدـ

11- اسمـعـئـ يا تـلـمـيدـ: اسمـعـئـ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بـنـونـ التـوكـيدـ الثـقـبـلـةـ، وفاعـلهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ فيهـ وجـوبـاـًـ تقـدـيرـهـ أـنتـ، وـنـونـ المشـدـدةـ: حـرـفـ توـكـيدـ لاـ محلـ لهـ منـ الإـعـرابـ.

نـونـ التـوكـيدـ الـخـفـيـفـةـ غـيرـ مشـدـدةـ، مـثـلـ: اسمـعـئـ اـدـرـسـ.

12- اـكـتـبـانـ يا تـلـمـيدـانـ: اـكـتـبـانـ: فعل أمر مبني على حـلـفـ النـونـ لاتـصالـهـ

بألف اثنين، والألف: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والنون المشددة: حرف توكيد لا محل له من الإعراب.

13- اكتَبْنَ يا نَلَمِدْنَةُ: اكتَبْنَ: (أصلها اكتَبْتُنَ) فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو المحذوفة للتقاء الساكنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والنون المشددة: حرف توكيد لا محل له من الإعراب.

14- اكتَبْنَ يا فَنَاهُ: اكتَبْنَ: (أصلها اكتَبْيَتْنَ) فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة، والباء المحذوفة للتقاء الساكنين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والنون المشددة: حرف توكيد لا محل له من الإعراب.

الدرس الثاني عشر

اعراب الفعل المضارع

أولاً: التعريف

الفعل المضارع فعل معرب، يدل على الزمن الحاضر، وقد يدل على الزمن الماضي المنفي بإدخال أداة جازمة عليه، مثل: لم يدرس التلميذ هذه المادة، أو على المستقبل بإدخال السين، أو سوف عليه، مثل: سوف يذهب الرفاق إلى الحديقة، أو على المستقبل المنفي بإدخال لن عليه، مثل: لن يذهب الرفاق إلى الحديقة.

ثانياً: الإعراب

1- يكتب ويمحو: يكتب: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

يمحو: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للشلل. وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

2- هم يذهبون معنـي: يذهبون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنـه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعلـه.

3- الحوريات يتجلـون في الغابة: يتجلـون: فعل مضارع مبني على السكون، لاتصاله ببنون الإناث (أو بنون النسوة). والنون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعلـه.

- 4 لا تستهزئ بالخطر: تستهزئ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله ببنون التوكيد... ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.
- 5 يذهب سامي إلى بيته: يذهب: فعل مضارع معرف مرفوع، وعلامة رفعه القسمة الظاهرة على آخره.
- 6 يتلقى فادي هدية: يتلقى: فعل مضارع معرف مرفوع، وعلامة رفعه القسمة المقدرة على الألف للتمثير.
- 7 يلقي الصياد شبكته في البحر: يلقي: فعل مضارع معرف مرفوع، وعلامة رفعه القسمة المقدرة على الياء للثقل.
- 8 تُفلو أصوات الباعة: تعلو: فعل مضارع معرف مرفوع، وعلامة رفعه القسمة المقدرة على الواو للثقل.

إعراب الفعل المضارع المتعلق ببنون التوكيد

نون التوكيد هي لتأكيد المعنى وتقويته بأقصر لفظ، مثل: لا تحملنَّ حقداً على من ينافسك في الخير.

- 9 لا تحملنَّ حقداً على من ينافسك في الخير: لا: الناهية تجزم الفعل المضارع. تحملنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله ببنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل جزم بلا وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، ونون التوكيد: حرف لا محل له من الإعراب.
- 10 يا تلميذان هل تذهبان؟ (الأصل: تذهبانِ بثلاث نونات). هل: حرف استفهام. تذهبان: فعل مضارع مرفوع لتجزءه عن النواصب والجوازم وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي النونات، والألف: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، ونون التوكيد المتشدة: حرف لا محل له من الإعراب.

الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد الثقيلة (أي: المشددة) أو الخفيفة لا يبني على الفتح إلا إذا كان متصلةً بها اتصالاً مباشراً، مثل: هل تدرسَنْ، هل تدرسَنْ.

11- يا نساء هل تفهمنَانْ: تفهمنَانْ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث، والنون: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والنون الأخيرة المشددة: حرف توكيد لا محل له من الإعراب، والألف: حرف زائد لا محل له من الإعراب.

المضارع يبني هنا على السكون لاتصاله بنون الإناث.

12- يا تلامذة هل ترضوْنَ: (الأصل ترضوْنَ) ترْضُونَ: فعل مضارع مرفوع للتجزء وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي النونات، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني على الفهم في محل رفع فاعل، ونون التوكيد المشددة: حرف لا محل له من الإعراب.

إعراب الفعل المضارع في حالة الرفع

13- يكتب التلميذُ: يكتبُ: فعل مضارع مرفوع لتجزءه من النواصِب والجوازِم وعما يوجِب بناءه، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. التلميذُ: فاعل يكتب مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

14- هل تمثين يا فتاةً: هل: حرف استفهام. تمثين: فعل مضارع مرفوع لتجزءه عن النواصِب والجوازِم وعما يوجِب بناءه وعلامة رفعه ثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة، والباء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

15- الأهل يدعونَ أولادَهُم: الأهل: مبتدأ مرفوع. يدعونَ: فعل مضارع مرفوع لتجزءه عن النواصِب والجوازِم وعما يوجِب بناءه، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير متصل مبني على

السكون في محل رفع فاعل. أو لادهم: مفعول به منصوب وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على القسم في محل جز بالإضافة، واليم: لجمع الذكور العقلاً. وجملة يدعون الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

إعراب الفعل المضارع في حالة التنصيب

الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها مباشرة هي: أن - لن - إذن - كي.

الأدوات التي تنصب المضارع بأن المضمرة بين تلك الأحرف والمضارع هي: لام الجحود - حتى - أو - فاء السبيبة - واو المعية - لام التعليل - ثم.

الأدوات التي يجوز أن تنصب المضارع بنفسها هي: أو - فاء السبيبة - واو المعية - لام التعليل - لام العاقبة - حتى.

أن المصدرية الناصبة للمضارع تقع في كلام يدل على الشك مثل: أي الأمرين أجدر بالعاقل أن يداري السفيه أو أن يقاطنه؟ كما أنها تقع في كلام يدل على الرجاء والطمع (الأمل) مثل: أطعم أن يغفر لي خططيتي. أما التي تقع في كلام يدل على اليقين فهي المخففة من الثقلة مثل: أعتقد أن سيستقرُ الحق (راجع إعراب أن المخففة).

16- أحب أن أدرس: أحب: فعل مضارع مرفوع للتجدد وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا. أن: حرف نصب ومصدرية واستقبال. أدرس: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، وأن. وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على أنه مفعول به لأحب والتقدير: أحبُ الدرس.

17- إذن تطبع: (جواباً لمن قال لك سأجتهد) إذن: حرف نصب

وجواب وجاء واستقبال. تنجح: فعل مضارع منصوب بإذن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوياً تقديره أنت. سُمِّيت (إذن) حرف جواب لأنها تقع في كلام يكون في الغالب جواباً لكلام سابق. والمراد من أنها للجزاء - غالباً - دلالتها على مجيء جملة بعدها تكون في الغالب مُسَبِّبةً عما قبلها كالمثال السالف، وفيه تبدو السببية واضحة بين النجاح والاجتياز.

وعندما تكون (إذن) غير عاملة أي: غير ناسبة للمضارع تُعرَّب: حرف جواب وجاء لا عمل له.

وفي هذه الحال تكتب بالنون أو بالألف الممنونة، مثل: إذن أو إذا أنت تنجح. أما إذا كانت ناسبة للمضارع فلا تكتب إلا بالنون مثل: إذن تنجح.

18- أذهب إلى المدرسة كي أو لكي أتعلّم: أذهب: فعل مضارع مرفوع للتجزء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوياً تقديره أنا. إلى: حرف جر متعلق بأذهب. المدرسة: مجرور بالي وعلامة جر كسرة ظاهرة في آخره. لكي: اللام حرف جر للتتعليل، كي: حرف نصب ومصدرية واستقبال. أتعلّم: فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوياً تقديره أنا، وكى وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام متعلق بأذهب والتقدير: أذهب إلى المدرسة للتعلم.

أما إذا لم تسبقها اللام، فيكون المصدر المسؤول حيثما في موضع الجر باللام المقيدة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل قبلها.

إذا توسلت كي بين لام الجر ولا النافية وجب وصل الثلاثة في الكتابة (لكيلا)، وإن لم توجد لام الجر فصلت كي لا.

19- ما كنت لأخون الصديق: ما: حرف نفي. كنت: فعل ماضٍ ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول اسمًا له وينصب الثاني خبراً له،

والناء: ضمير متصل مبني على القسم في محل رفع اسم كان، لأنّهونَ: اللام: لام الجحود حرف جر، آخرُونَ: فعل مضارع منصوب بـأَنْ مضمرة بعد اللام وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا. الصديق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وأنْ وما بعدها في تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير: لخيانة، والعجار مع مجروره متعلقان بغير كان المهدوف والتقدير: ما كنت قاصداً، أو مهياً، أو مریداً لخيانة الصديق.

20- نقرأ الصحف حتى نعرف الأخبار: نقرأ: فعل مضارع مرفوع للتجزء وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن. الصحف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، حتى: حرف جر للتعليل بمعنى اللام متعلق بـنقرأ. نعرف: فعل مضارع منصوب بـأَنْ مضمرة بعد حتى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن. الأخبار: مفعول به منصوب، وأنْ وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بـحتى والتقدير: حتى معرفة.

تدل حتى على التعليل إذا كان ما قبلها سبباً وعلة في ما بعدها، فقراءة الصحف هي السبب في معرفة الأخبار، لهذا أجريت حتى في المثال السابق: حرف جر للتعليل. تُعرَّب حتى حرف جر إذا دخلت على فعل مضارع منصوب بـأَنْ مضمرة أو إذا كان الاسم بعدها مجروراً مثل: صمت حتى غياب الشمس.

21- ادرس فتنجح: ادرس: فعل أمر مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. فتنجح: الفاء: فاء السبيبية، تنجح: فعل مضارع منصوب بـأَنْ مضمرة بعد فاء السبيبية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وأنْ المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع، معطوف على مصدر مستخرج من الكلام السابق

والتقدير: ليكن منك درس فنجاح لك.

ويجوز: الفاء: حرف نصب، تنجح: فعل مضارع منصوب بالفاء
وعلامه نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره
أنت.

إعراب الفعل المضارع في حالة الجزم

الأدوات الجازمة فعلاً واحداً هي: لم، لـما، لام الأمر، لا الناهية.

22- لم يدرس: لم: حرف نفي وجذم وقلب. يدرس: فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه سكون ظاهر في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازه
تقديره هو.

23- لام الأمر: تسمى اللام لام الأمر، إن كان الأمر بها من أعلى لأدنى،
مثل: ليذهب الخادم إلى السوق، وإن كان الطلب من أعلى لأدنى مثل:
ليغفر لي ربِّي ذنبي، فاللام لام الدُّعاء. أما إذا كان الطلب من مساوٍ
لنظيره، مثل: ليقم زميلاً بعمله؛ فاللام تعرُّب: لام الالتماس. لهذا
كانت تسميتها لام الطلب أدق من تسميتها لام الأمر لأن الطلب يشمل
الصور الثلاث المذكورة آنفًا.

24- لا الناهية أو الطلبية: يُطلب بها الكف عن شيء. فإن كان النهي
صادراً من أعلى لأدنى فهي لا الناهية، وإن كان من أعلى لأدنى،
سميت لا الدعائية (نأدباً). أما إذا كان الطلب من مساوٍ لنظيره فهي لا
التي للالتماس.

الأدوات الجازمة فعلين هي: إن، مَنْ، ما، مهما، أَيْ، متى، أيان،
أئن، حيئماً، كيئماً، إذما.

25- إن تدرس تنجح: إن: حرف شرط يجذم فعلين، يسمى الأول فعل
الشرط والثاني جوابه. تدرس: فعل مضارع مجزوم بإن وعلامة جزمه

سكون ظاهر في آخره، وهو فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. تنجح: فعل مضارع مجزوم بـأَنْ، وعلامة جزمه سكون ظاهر في آخره، وهو جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

26- مَنْ يَدْرِسْ يَسْتَفْدِّ: من: اسم شرط يجزم فعليين يسمى الأول فعل الشرط والثاني جوابه، وهو مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. يدرس: فعل مضارع مجزوم بـمَنْ، وعلامة جزمه سكون ظاهر في آخره، وهو فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو. يستفَدِّ: فعل مضارع مجزوم بـمَنْ، وعلامة جزمه سكون ظاهر في آخره، وهو جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وحذفت الباء لالتقاء الساكنين؛ وجملة يدرس الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ. وقيل: جملة يستفَدِّ خبر، أو: جملة يدرس ويستفَدِّ خبر. الإعراب الأول أشهر.

27- أَيْ يَجْتَهِدْ يَنْجُحْ: أيٌ: اسم شرط يجزم فعليين... مرتفع لأنّه مبتدأ. يجتهد: فعل مضارع مجزوم بأَيْ، وهو فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وجملة يجتهد في محل رفع خبر المبتدأ. ينجُحْ: فعل مضارع مجزوم بأَيْ، وهو جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

28- مَهْمَا يَحْدُثْ فَلَيْ أَحْبِكْ: مهْما: اسم شرط يجزم فعليين، يسمى الأول فعل الشرط والثاني جوابه، مبني في محل رفع مبتدأ. يحدث: فعل مضارع مجزوم بهما، وهو فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود إلى مهْما، وجملة يحدث في محل رفع خبر المبتدأ. فلاني: الفاء: رابطة لجواب الشرط بفعل الشرط، إنني: حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر فينصب الأول اسمًا له ويرفع الثاني

خبرًا له، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن. أحبك: فعل مضارع مرفوع لتعزره من النواصب والجوازم ومما يوجب بناءه، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به، وجملة أحبك: في محل رفع خبر إن؛ وجملة فإنني أحبك: في محل جزم جواب الشرط.

29- إلى مَنْ تحسِّنْ أحسنْ: إلى حرف جر متعلق بتحسين. مَنْ: اسم شرط يجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه، مبني على السكون في محل جرٍ بالي. تحسِّنْ: فعل مضارع مجزوم بمن، وهو فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا. أحسنْ: فعل مضارع مجزوم بمن، وهو جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا.

30- مَنْ تتعلَّمْ تتقَدَّمْ: مَنْ: اسم شرط يجزم فعلين... مبني في محل نصب على الظرفية، متعلق بتعلم. تتعلَّمْ: فعل مضارع مجزوم لأنَّه جواب الشرط، وفاعله أنا. تتقَدَّمْ: فعل مضارع مجزوم لأنَّه جواب الشرط، وفاعله أنا.

أيام: إعرابها كإعراب مَنْ.

31- أينما تكونْ تنجُّحْ: أينما: اسم شرط يجزم فعلين... مبني في محل نصب ظرف مكان، متعلق بخبر تكون المقدّم المحدث تقديره: موجودًا، وما: زائدة للتوكيد. تكونْ: فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مجزوم بأينما، وعلامة جزمه السكون، وهو فعل الشرط، وأسمه ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا، وحذفت الواو لالتقاء الساكنين. تنجُّحْ: فعل مضارع مجزوم لأنَّه جواب الشرط، وفاعله أنا.

32- حيّشما تذهبْ تُحترَمْ: حيّشما: اسم شرط يجزم فعلين... مبني في محل نصب على الظرفية، متصل بـتذهبْ، وما: زائدة لـنكتفها عن الإضافة، (أي: لـنكتف (حيث) عن الإضافة المفيدة التعبين فتصير مثل إن الشرطية في الإبهام كما أنها مثلها في المعنى، لذلك يُجزم الفعلان بعدها). تذهبْ: فعل مضارع مجهول مجزوم لأنه جواب الشرط، وفاعله أنت. تُحترَمْ: فعل مضارع مجهول مجزوم لأنه جواب الشرط، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنت. (منهم من يعلن الظروف بجواب الشرط).

(كيفما): تعرّب حالاً من فاعل فعل الشرط و(ما) زائدة للتوكيد.
إذا تقدّم على أسماء الشرط عامل غير حرف الجر والمضاف يبطل عملها نحو: إنَّ مَن يدرُسُ ينْجُحُ. ليس ما يعجبك يعجبني، برفع الأفعال المضارعة.

33- إنَّ مَن يدرُسُ ينْجُحُ: إنَّ: حرف توكيـد من الأحرف المشبـهة بالفعل، يتـصبـ الاسم ويـرفعـ الخبرـ. منـ: اسـمـ موـصـولـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ نـصـبـ اـسـمـ إنـ. يـدرـسـ: فعلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ لـتـجـرـدـهـ عـنـ التـواـصـبـ وـالـجـواـزـ، وـعـتـاـ يـوـجـبـ بـنـاءـ، وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ فـيـ آخـرـهـ، وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ فـيـ جـواـزـاـ تـقـدـيرـهـ هـوـ، وـهـوـ الـعـاـنـدـ؛ وـجـمـلـةـ يـدرـسـ لـأـنـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـإـعـارـبـ لـأـنـاـ صـلـةـ الـمـوـصـولـ. يـنـجـحـ: فعلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ لـتـجـرـدـهـ... وـفـاعـلـهـ هـوـ؛ وـجـمـلـةـ يـنـجـحـ فـيـ محلـ رـفـعـ خـبـرـ إنـ.

الدرس الثالث عشر

أعراب الفاعل

أولاً: التعريف

الفاعل اسم يُذكَر بعد الفعل ليدل على أنه هو الذي فعل الفعل أو قام به، ويكون الفاعل: ١ - اسمًا صريحاً، مثل: ركب الفارس الحصان. ٢ - اسمًا ضميراً، مثل: ذهبت إلى البيت. ٣ - اسمًا مؤولًا بالصریح، مثل: يسرُّني أن تنجح.

وتختلف حركة إعراب الفاعل بحسب كونه مفرداً، أو مثنى، أو جمعاً، أو من الأسماء الخمسة... وقد يُخَرِّج الفاعل لفظاً، مثل: ما زارنا من رجال.

ثانياً: الإعراب

١ - ذهبت رلى إلى البحر: رلى: فاعل للفعل «ذهبت» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتذرع.

٢ - حاد سامي من بيروت: سامي: فاعل للفعل «عاد» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء للتشقق.

٣ - سمع المواطنون أصواتاً غريبة: المواطنون: فاعل للفعل «سمع» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنَّه جمع مذكر سالم.

٤ - هما عادتا من السفر: عادتا: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره. والتاء للثانية، حرف مبني لا محل له من الإعراب. والألف

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

5- نام الولدان: الولدان: فاعل للفعل «نام» مرفوع، وعلامة رفعه الألف، لأنه مثنى.

6- بريح الهاتف الإنسان: الهاتف: فاعل للفعل «بريح» مرفوع وعلامة رفعه الصفة الظاهرة على آخرين.

7- اتصلت رلى بوالدها: رلى: فاعل للفعل «اتصلت» مرفوع وعلامة رفعه الصفة المقدرة على الألف للتعمير.

8- اتصل شادي بوالده: شادي: فاعل للفعل «اتصل» مرفوع وعلامة رفعه الصفة المقدرة على الباء للنقل.

9- من جاء؟ سليم: من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. جاء: فعل ماضٍ مبني، وفاعله هو؛ وجملة: جاء الفعلية في محل رفع خبر. سليم: فاعل لفعل محنّف مدلول عليه بالقرينة أي: جاء سليم.

10- كفى بالله شهيداً: كفى: فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على الألف للتعمير. بالله: الباء: حرف جر زائد. الله: اسم الجلالة مجرور بالباء لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل بكفى. شهيداً: تميز منصوب. أو حال منصوبة... .

11- قلَّ ما يُعْلَفُ النَّبِيلُ وعده: قلَّ ما: فعل ماضٍ مبني على الفتح، ما: مصدرية، يخلف: فعل مضارع. النَّبِيلُ: فاعل يخلف مرفوع. وعده: مفعول به منصوب، وهو مضارع، والباء: ضمير متصل مضارع إليه. وما مع ما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أنه فاعل قلَّ، والتقدير: قلَّ اختلاف النَّبِيلِ وعده.

(ما) توصل بالفعل إذا كانت كافة، وتنفصل منه متى كانت مصدرية.

12- يُسْرِئِنِي أَنْ تَدْرِسَ: يُسْرِئِنِي: فعل مضارع مرفوع، النون: لللوقائية، الياء: ضمير متصل مفعول به مقدم. أن: حرف نصب ومصدرية واستقبال. تَدْرِسَ: فعل مضارع منصوب بـأَنْ، وفاعله أَنْتَ، وأَنْ وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أنه فاعل يُسْرِئِنِي والتقدير: يُسْرِئِنِي درُسُك.

الفاعل المؤول: هو أَنْ يأتي الفعل، ويكون فاعله مصدرًا مفهومًا من الفعل بعده (راجع المثال السابق).

13- يُلْغِنِي أَنْكَ مَسَافِرٌ: يُلْغِنِي: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والنون: لللوقائية، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. أَنْكَ: حرف توكييد من الأحرف المشبهة بالفعل، يدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع الأول اسمًا له، وينصب الثاني ويسمى خبره، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم أَنَّ. مَسَافِرٌ: خبر أَنَّ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وأَنْ وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أنه فاعل يُلْغِنِي والتقدير: يُلْغِنِي سَفَرُكَ.

14- زَارَنَا رَجُلٌ لَطِيفٌ كَلَامُه: زَارَنَا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وـنـا: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. رَجُلٌ: فاعل مؤخر لـزَارَنَا مرفوع. لَطِيفٌ: نعت سبيبي لـرَجُلٌ والنعت يتبع الممنوع في إعرابه، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. كَلَامُه: فاعل لـطِيفٌ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وهو مضاف، وـالـهـاءـ: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

15- هَيَاهِاتِ الصَّدِيقِ: هَيَاهِاتِ: اسم فعل ماضٍ بمعنى يَعْدُ مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب. الصَّدِيقُ: فاعل هَيَاهِاتِ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الدرس الرابع عشر

اعراب نائب الفاعل

أولاً: التعريف

نائب الفاعل ينوب عن الفاعل في الإهراـب وليس في العمل، فيكون مرفوعاً دائمـاً، ولا يأتي إلا بعد الفعل المجهـول، وينوب عن الفاعـل:

- 1 - المفعـول به، مثل: سـرقـتـ الـبيـثـ، الأـصـلـ: سـرقـ اللـصـ الـبيـثـ.
- 2 - المـجـرـورـ بـحـرـفـ الـجـرـ، مثل قوله تعالى: «ولـما سـقطـ فـيـ أـيـديـهـمـ».

3 - الظرف المتـصرفـ، مثل: شـهـرـتـ الـلـيـلـةـ الـجـمـيـلـةـ.

- 4 - ضـمـيرـ المـصـدـرـ المتـصرفـ، المـخـتـصـ، مثل قوله تعالى: «وـجـيلـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ ماـ يـشـهـوـنـ».

ثانياً: الإعراب

- 1 - عـادـلـ مـسـرـوـقـ بـيـثـ: عـادـلـ: مـبـتـداـ مـرـفـوعـ. مـسـرـوـقـ: خـبـرـ مـرـفـوعـ. بـيـثـ: نـائـبـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ، وـهـ مـضـافـ؛ وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـتـصلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ جـرـ بـالـإـضـافـةـ.

اسم المـفعـولـ، كالـفـعـلـ المـجهـولـ يـرـفـعـ نـائـبـ فـاعـلـ (راجعـ المـثالـينـ المـتـقدـمـينـ).

- 2 - أـكـرـمـتـ: فـعـلـ مـاضـيـ مـجهـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصالـهـ بـالـنـاءـ، وـالـنـاءـ: ضـمـيرـ مـتـصلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ رـفـعـ نـائـبـ فـاعـلـ.

- 3- ما يُكَرِّمُ إِلَّا أَنْتَ: ما: حرف نفي. يُكَرِّمُ: فعل مضارع مجهول مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. إِلَّا: أداة حصر. أَنْتَ: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل.
- 4- مُرِّبٌ بِعَادِلٍ: مُرِّبٌ: فعل ماضٍ مجهول، مبني على فتح ظاهر في آخره. بِعَادِلٍ: الباء: حرف جر متعلق بِمُرِّبٌ، عادِلٌ: مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنَّه نائب فاعل.
- 5- خائِنُ الْوَطَنِ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ: خائِنُ: مبتدأ مرفوع، وهو مضاد. الْوَطَنِ: مضاد إليه مجرور بالإضافة. مَغْضُوبٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. عَلَيْهِ: على: حرف جر متعلق بِمَغْضُوبٌ، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر لفظاً بعْلِيٌّ، في محل رفع محلاً لأنَّه نائب فاعل. أو نقول: إنَّ الجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل.
- 6- ظُنْ أَنْكَ مَجْرُومٌ: ظُنْ: فعل ماضٍ مجهول من أفعال القلوب، مبني على فتح ظاهر في آخره. أَنْكَ: حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم آن. مَاجْرُومٌ: خبر آن مرفوع. وَانْ وَمَا بعدهما في تأويل مصدر مرفوع لأنَّه نائب فاعل ظُنْ، والتقدير: ظُنْ تجريمك.
- 7- جُرَحَ التَّعْسَاحُ: جُرَحَ: فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
- 8- يُشَكِّرُ سَامِيٌّ: يُشَكِّرُ: فعل مضارع للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. سَامِيٌّ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء للثقل.
- 9- تُشَكِّرُ رُلَىٰ: تُشَكِّرُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعمير.

الدرس الخامس عشر

اعراب المفاعيل

المفاعيل خمسة، وهي: 1 - المفعول فيه، 2 - المفعول به، 3 - المفعول له، أو لأجله، 4 - المفعول المطلق، 5 - المفعول معه.

أولاً. اعراب المفعول فيه

أولاً: التعريف

المفعول فيه يُذَكَّر لبيان زمان الفعل أو مكانه، وهو منصوب على الظرفية الزمنية أو المكانية، مثل: ذَهَبْتُ إِلَى الْعَمَلِ بَاكِرًا. وَقَفَتْ أَمَامَ بَابَ الْمَدْرَسَةِ.

ويكون ظرف الزمان جواباً على (مني)، وظرف المكان جواباً على (أين)، وينصب كُلُّ منها بتقدير(في) أمامه.

ثانياً: الإعراب

1- ذَهَبْتُ إِلَى الْعَمَلِ بَاكِرًا: ذَهَبْتُ: فعل وفاعل. إِلَى: حرف جر. المدرسة: مجرور إلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. بَاكِرًا: ظرف زمان، منصوب بالفتحة على أنه مفعول فيه.

2- وَقَفَتْ أَمَامَ بَابَ الْمَدْرَسَةِ: وَقَفَتْ: فعل وفاعل. أَمَامَ: ظرف مكان، منصوب بالفتحة على أنه مفعول فيه.

ثانية . اعراب المفعول به

أولاً: التعريف

المفعول به، هو ما وقع عليه فعل الفاعل، ويكون منصوياً، مثل: **قطف المزارع التفاح**.

قد يتعدد المفعول به كما يتعدد النعت، وذلك بحسب الأفعال، فهناك أفعال تأخذ مفعولاً به واحداً، وهناك أفعال تحتاج إلى مفعولين، كأفعال الظن، واليقين، والتحويل، مثل: **ظننتُ الجهاد طريقَ الحرية**. وهناك بعض الأفعال تتعدى إلى ثلاثة مفاعيل، مثل: **أخبرتهُ الكسلَ وخيمَا**.

ثانياً: الإعراب

1- أكرمتُك: فعل وفاعل ومفعول به، أكرم: فعل مضارٍ مبني على السكون لاتصاله بالناء، والناء: ضمير متصل مبني على الفس في محل رفع فاعل، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

2- إياكَ أكرمتُ: إياكَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقتدم. أكرمت: فعل وفاعل ...

3- ذهبت بعادِلِ: ذهبت: فعل وفاعل. بعادِلِ: جار و مجرور، الباء: حرف جر متعلق بذهبت. عادِل: مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. أو: مجرور لفظاً بالباء منصوب محلأً على أنه مفعول به غير صريح.

- إعراب الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين:

4- ظنَّ الطيَّارُ البيوتَ أكواخَا: ظنَّ: فعل مضارٍ من أفعال القلوب ينصب مفعولين. الطيَّارُ: فاعل مرفوع. البيوتَ: مفعول به أول منصوب... أكواخَا: مفعول به ثانٌ منصوب...

- 5- وجدت العلمَ أعظمَ أسبابِ القوّةِ: وجدت: فعلٌ وفاعلٌ، وجد: فعلٌ ماضٍ من أفعال القلوب ينصب مفعولين. العلم: مفعولٌ به أولٌ منصوب... أعظم: مفعولٌ به ثانٌ منصوب، وهو مضادٌ، أسبابٌ: مضادٌ إليه مجرورٌ، وهو مضادٌ. القوّة: مضادٌ إليه مجرورٌ بالإضافة، وعلامةٌ جزء الكسرة.
- 6- أرى العلمَ ينفعُ أهله: أرى: فعلٌ مضارعٌ من أفعال القلوب ينصب مفعولين، مرفوعٌ للتجرّد، وعلامةٌ رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الألف للتعمّر. العلم: مفعولٌ به منصوبٌ. ينفعُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ للتجرّد، وعلامةٌ رفعه ضمةٌ ظاهرةٌ في آخره، وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره هو. أهله: مفعولٌ به منصوبٌ، وهو مضادٌ، والهاء: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على القسم في محل جرٍ بالإضافة؛ وجملةٌ ينفعُ أهله الفعلية تسدّ مسدةً المفعول الثاني.
- 7- أحسبُ الخيرَ في الابتعادِ عن الأشرارِ: أحسبُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ من أفعال القلوب ينصب مفعولين، وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره أنا. الخير: مفعولٌ به أولٌ منصوب... في: حرفٌ جرٌ متعلقٌ بمحذفٍ هو المفعول الثاني، والتقدير: موجوداً. الابتعاد: مجرورٌ بفيه، وعلامةٌ جزء الكسرة. أو: الجار والمجرور سدّ مسدّ المفعول الثاني.
- 8- رأيت أبي ذاهباً إلى عمله: رأيت: فعلٌ وفاعلٌ. أبي: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةٌ نصبه فتحةٌ مقدرةٌ على ما قبل الياء لاشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضادٌ، والياء: ضميرٌ متصلٌ مضادٌ إليه. ذاهباً: حالٌ منصوبٌ. إلى: حرفٌ جرٌ متعلقٌ بذاهباً. عمله: مجرورٌ باليه، وعلامةٌ جزءٌ كسرةٌ ظاهرةٌ في آخره، وهو مضادٌ، والهاء: ضميرٌ متصلٌ، مضادٌ إليه.
- 9- خلت (بمعنى ظنت) لا تلميذَ حاضرَ: خلت: فعلٌ وفاعلٌ. حالي: فعلٌ

ماضٍ من أفعال القلوب ينصب مفعولين. لا: نافية للجنس تعمل عمل إنّ. تلميذ: اسم لا مبني على الفتح لأنّه مفرد وهو في محل نصب بلا، ولا واسمها في محل رفع مبتدأ. حاضر: خبر لا مرفوع، وجملة لا تلميذ حاضر في محل نصب سدت مسدّ مفعولي حال.

10- ظنت إنْ (أي: ما) فواًد مهملٌ: ظنت: فعل وفاعل. ظنٌ: فعل ماضٍ من أفعال القلوب ينصب مفعولين. إنْ: حرف نفي. فواًد: مبتدأ مرفوع. مهملٌ: خبر المبتدأ مرفوع، وجملة إنْ فواًد مهملٌ في محل نصب سدت مسدٌ مفعولي ظنٌ.

11- علمتُ: ابنٌ من هذا؟ علمتُ: فعل وفاعل. علم: فعل ماضٍ من أفعال القلوب، ينصب مفعولين. ابنُ: خبر مقدّم مرفوع، وهو مضaf. من: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر مضaf إليه. هذا: الها: للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر، وجملة ابنُ من هذا في محل نصب سدّت مسدّ مفعولي علم.

- إعراب الأفعال التي تتعذر إلى ثلاثة مفاعيل:

12- أريت سعيداً الأمرَ واضْحِّا: أريت: فعل وفاعل. سعيداً: مفعول به أول منصوب. الأمرَ: مفعول به ثانٍ. واضْحِّا: مفعول به ثالث منصوب...

ثالثاً . اعراب المفعول له أو للأهمية

أولاً: التعريف

المفعول له أو لأجله، هو مصدر منصوب يُذكَر لبيان سبب وقوع الفعل، مثل: وقف القوم احتراماً للأمير. ومن شروط المفعول لأجله:
١- أن يكون علة أي سبباً لما قبله، بـ - أن يشترك مع عامله في الزمان، جـ - أن يشترك مع عامله في الفاعل، دـ - أن يكون مصدراً

قلبياً، والمصدر القلبي، هو المصدر الذي يدل على حدث لا يدرك بالحواس.

ثانياً: الإعراب

- 1- درس التلاميذُ رغبةٌ في النجاح: درس: فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر في آخره. التلاميذُ: فاعل درس مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. رغبةٌ: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. في: حرف جر متعلق برغبةٌ. النجاح: مجرور بغي، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

2- ترَهَتْ طلبَ الراحة: ترَهَتْ: فعل وفاعل. طلب: مفعول لأجله منصوب، وهو مضارف، الراحة: مضارف إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.

3- هجرتْ قراءةَ الصحفِ الكاذبةِ التفَوَّرَ منها: هجرتْ: فعل وفاعل. قراءة: مفعول به منصوب، وهو مضارف. الصحف: مضارف إليه. الكاذبة: نعت الصحف تابع له في الإعراب. التفَوَّرَ: مفعول لأجله منصوب. منها: جار ومجرور، من: حرف جر متعلق بالتفَوَّر، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بمن.

المفعول لأجله المتصل بأقليل الاستعمال ومن الأفضل في هذه الحال جره، مثل: درست للرغبة في النجاح، هجرت قراءة الصحف الكاذبة للتفَوَّر منها.

رابعاً . اعراب المفعول المطلقة

أولاً: التعريف

المفعول المطلق، هو مصلٍ منصوب يُذَكَّر بعد فعل توكيده، مثل: ادرس درساً، أو لبيان نوعه، مثل: العب لمباً لطيفاً، أو لبيان

عدد، مثل: خطوت خطوتين، والمفعول المطلق نوعان:

أ - لفظي: وهو ما طابق فعله من حيث اللفظ، مثل: هبّت هبّياً، اندفع اندفاعاً.

ب - معنوي: وهو ما طابق فعله من حيث المعنى دون اللفظ، مثل: جلس قعوذاً، و: هبط وقوعاً.

ثانياً: الإعراب

1- ادرسْ درسَ: ادرسْ: فعل أمر مبني على السكون وفاعله أنت. درسَ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

2- إلْعَبْ لعبَا لطيفَا: العَبْ: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله أنت. لعبَا: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. لطيفَا: نعت لعبَا تبعه في النصب.

3- سَلَّمْتْ سلامَا: سلامَا: مفعول مطلق أو نائب عن المصدر الأصيل منصوب على المصدرية.

كلمة (سلاماً) هي اسم مصدر ناب عن المصدر الحقيقي الذي هو كلمة (تسليم)، مصدر سلم، لهذا جاز في إعرابها وجهان.

4- سرَّتْ أحسنَ السِّيرِ: سرتْ: فعل وفاعل. أحسنَ: مفعول مطلق منصوب أو نائب عن المصدر الأصيل منصوب على المصدرية، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضارف. السِّيرِ: مضارف إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

الأصل: سرَّتْ سيرَا أحسنَ السِّيرِ: حذف المصدر (سيرَا) فقامت صفتة مقامه.

5- قَعَدَ الْوَلُدُ القرفصاء: (أي: قعد قعوذا القرفصاء). قَعَدَ: فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر في آخره. الْوَلُدُ: فاعل قعد مرفوع، وعلامة رفعه ضمة

ظاهره في آخره. القرصاء: مفعول مطلق منصوب. أو: نائب عن المصدر منصوب على المصدرية، وعلامة نصبه الفتحة.

6- احترم الوالد كل الاحترام: احترم: فعل مضارع مرفوع، وفاعله أنا. الوالد: مفعول به منصوب. كل: مفعول مطلق منصوب، أو: نائب عن المصدر الأصيل، منصوب على المصدرية وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف. الاحترام: مضاف إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جرّه كسرة ظاهرة في آخره.

7- أنشدت إنشاد الفنان: أنشدت: فعل وفاعل. إنشاد: مفعول مطلق منصوب، أو: نائب عن المصدر الأصيل منصوب على المصدرية، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وهو مضاف. الفنان: مضاف إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جرّه الكسرة.

والأصل: أنشدت إنشاداً مثل إنشاد الفنان، حليف المصدر الأصيل (إنشاداً) الذي هو مفعول مطلق - ثم صفتة (مثل) فقام مقامهما المضاف إلى (مثل) فأعرب مفعولاً مطلقاً أو نائباً عن المصدر لأنّه حل محل المصدر الأصيل.

8- قياماً أيها الطالب: قياماً: مفعول مطلق منصوب بفعل الأمر المحذوف وجواباً لقيام المصدر مقامه والتقدير: قم قياماً، وفاعل المصدر ضمير مستتر فيه وجواباً تقديره أنت.

9- مهلاً يا فتى: مهلاً: مفعول مطلق منصوب بفعل الأمر المحذوف وجواباً لقيام اسم المصدر مقامه، والتقدير: أمهلْ مهلاً، وفاعل اسم المصدر ضمير مستتر فيه وجواباً تقديره أنت.

10- جلوسًا أيها الفتى: جلوسًا: مفعول مطلق منصوب بفعل الأمر المحذوف وجواباً لقيام المصدر مقامه، والتقدير: اجلس جلوسًا، وفاعل المصدر ضمير مستتر فيه وجواباً تقديره أنت.

قد يحذف الفعل ويحل محله مفعول مطلق أو اسم مصدره منصوبًا على أنه مفعول مطلق؛ ومن المستحسن أن يستر فيه ضمير يعرب فاعلًا للمصدر أو لاسم المصدر.

11- أنا لا أكلًا ولا شربًا: (أي: لا أكل أكلًا ولا أشرب شربًا). أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. لا: حرف نفي. أكلًا: مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوابًا لقيام المصدر مقامه، وفاعل المصدر ضمير مستتر تقديره أنا. ولا: الواو: حرف عطف، لا: زائدة لتأكيد النفي. شربًا: مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوابًا لقيام المصدر مقامه وفاعل المصدر ضمير مستتر فيه وجوابًا تقديره أنا، وجملة لا أشرب شربًا، معطوبة على جملة لا أكل أكلًا.

12- ألمًا وأنت كريم؟ (أي: أتلهم لومًا وأنت كريم؟)، المؤمّا: الهمزة؛ حرف استفهام للتوضيح، لومًا: مفعول مطلق لفعل محذوف وجوابًا لقيام المصدر مقامه؛ وفاعل المصدر ضمير مستتر فيه وجوابًا تقديره أنت. وأنت: الواو: واو الحال، أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. كريم: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال.

13- سررت بك حقًا: حقًا: مفعول مطلق لفعل محذوف وجوابًا لقيام المصدر مقامه؛ وفاعل المصدر ضمير مستتر وجوابًا تقديره أنا.

14- معاذ الله: (أي: استعانت به)، معاذ: مفعول مطلق منصوب، وهو مضاد. الله: مضاد إليه مجرور.

15- سبحان الله: (أي: براءة له من السوء)، سبحان: مفعول مطلق منصوب، وهو مضاد. الله: مضاد إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.

خامساً . اعراب المفعول معه

أولاً: التعريف

المفعول معه، اسم منصوب، يقع فصلة بعد الواو التي بمعنى مع، تكون الواو للمعية، مثل: **سِرْتُ الشَّاطِئَةَ**.

ثانياً: الإعراب

1- **سِرْتُ الشَّاطِئَةَ**: سيرتُ: فعل وفاعل. الشاطئ: الواو للمعية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. الشاطئ: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

2- ما أنت والبحر: (أي: ما تكون أنت والبحر)، ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم تكون المحددة. أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع اسم تكون المحددة. والبحر: الواو: واو المعية، البحر: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3- كيف حالك والطقس: كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر تكون المحددة. حالك: اسم تكون مرفوع، وهو مضار، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة. والطقس: الواو: واو المعية، الطقس: مفعول معه منصوب.

4- ما لك وسميراً: (أي: ما حاصل لك وسميراً)، ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. لك: جار و مجرور، اللام: حرف جر متعلق بخبر محدود تقديره حاصل. وسميراً: الواو: للمعية، سميراً: مفعول معه منصوب.

تُقدّر بعد ما وكيف الاستفهاميتين أفعالٌ تختلف باختلاف المعنى منها: تفعل، تصنع، تكون الناقصة أو الناتمة. كما يُقدّر كل ما يصلح له الكلام

لبيان مضمون المعنى مثل: حاصل، مستقر الخ... (راجع الأمثلة السابقة).

5- سَلَّمَتْ عَلَيْهِ وَأَخَاهُ: سَلَّمَتْ: فعل وفاعل. عليه: جار و مجرور متعلقان بسلامت. وأخاه: الواو: للمعية، أخاه: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الألف لأنها من الأسماء الخمسة، وهو مضاد، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

الدرس السادس عشر

أعراب «كانت» وأخواتها

أولاً: التعريف

كان وأخواتها، أفعال ناقصة، تدخل على المبتدأ والخبر، فترفع الأول اسمًا لها، وتنصب الثاني خبرًا لها، وتقسم إلى ثلاثة أقسام:

- ١ - أفعال تعلم بلا شروط، وهي: كان، أضحي، أمسى، أصبح، صار، ليس، بات، ظل.
- ٢ - أفعال تعلم بشرط أن ينتمي دعاء أو نفي أو نهي، وهي: بَرَحَ، فَتَّى، زَالَ، افْلَكَ.
- ٣ - فعل واحد لا يعلم عمل كان، إلا إذا سُبقَ بـ(ما) المصدرية الظرفية، وهو: دام.

كان وأخواتها قد تأتي أفعالاً تامة فتأخذ فاعلاً باستثناء ثلاثة أفعال منها لا تأتي إلا ناقصة، وهي: ليس، ما زال، ما فتى.

ثانياً: الإعراب

١- كانت الصخور ملعبنا: كانت: فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع الأول اسمًا له، وينصب الثاني خبراً له. والثاء حرف للتأنيث مبني على السكون، وقد حرك بالكسر منعاً من التقاء الساكنين، لا محل له من الإعراب. الصخور: اسم «كانت» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ملعبنا: خبر «كانت» منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره.

2- صار نبيل يعني كالمطربين: يعني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء للتشقق. وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو. وجملة «يعني» الفعلية واقعة في محل نصب خبر «صار».

3- كان الولد مولعاً بالتصوير: كان: فعل ماضٌ ناقصٌ، يدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع الأول اسمًا له، وينصب الثاني خبراً له، مبني على الفتحة الظاهرة على آخره. الولد: اسم «كان» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. مولعاً: خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

4- كانت البواشر أشكالها محفورة في ذاكرتي: الباخر: اسم «كان» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. أشكالها: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. محفورة: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

5- أصبحت أتشوق إلى رؤية البحر: أصبحت: فعل ماضٌ ناقصٌ من أخوات كان يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول اسمًا له وينصب الثاني خبراً له. مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. والناء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم «أصبح». أتشوق: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وفاعله ضمير مستتر، تقديره أنا. والجملة الفعلية «أتشوق» في محل نصب خبر «أصبح».

6- ما زالَ الولدُ يدرسُ: ما: حرف نفي. زال: فعل ماضٌ ناقص يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول اسمًا له وينصب الثاني خبراً له. الولد: اسم ما زال مرفوع. يدرسُ: فعل مضارع مرفوع للتجرد وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وجملة يدرسُ الفعلية في محل نصب خبر ما زال.

- 7- ما برح العجیشُ فی المدینة: ما: حرف نفي. برح: فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر. العجیشُ: اسم ما برح مرفوع. في: حرف جر متعلق بخبر ما برح الممحذف، تقديره: موجوداً. المدینة: مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.
- 8- لا أحترمك ما دمت طائشاً: لا: حرف نفي. أحترمك: فعل مضارع مرفوع للتجزّد وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، والكاف: ضمير متصل مفعول به. ما: مصدرية زمانية. أو: مصدرية ظرفية (التسمية الأولى أصح). دمت: فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، والباء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم ما دام. طائشاً: خبر ما دام منصوب. وما المصدرية الزمانية وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على الظرفية بأحترم. أو: ما المصدرية الزمانية وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بالإضافة إلى الطرف الممحذف، والتقدير: لا أحترمك مدة دوامك طائشاً. (الإعراب الأول أفضل).
- 9- عجبت من كون أخيك متقلباً: عجبت: فعل وفاعل. من: حرف جر متعلق بعجب. كون: مصدر كان النافضة، مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف. أخيك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الباء لأنّه من الأسماء الخمسة، وهو في محل نصب اسم الكون، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. متقلباً: خبر الكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- 10- أيها الدارسُ ليلاً قد أصبحت: (أي: دخلت في وقت الصباح). أصبحت: أصبح: فعل ماضٍ نام، والباء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل لأصبح.
- 11- أشرقت الشمسُ فكانَ النورُ: (أي: ظهر، وُجد). أشرقت الشمس: فعل وفاعل، والباء: للثانية، حركت بالكسر للتقاء الساكنين. فكان:

فعل ماضٍ تام. النور: فاعل كان مرفوع.

12- سر مسرعاً إن راكباً وإن ماشياً: سر: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. مسرعاً: حال منصوب. إن: حرف شرط. راكباً: خبر كان الممحذفة مع اسمها بعد إن الشرطية، التقدير: إن كنت راكباً، وهو فعل الشرط. وإن: الواو: حرف عطف، إن: حرف شرط. ماشياً: خبر كان الممحذفة مع اسمها بعد إن الشرطية، وجواب الشرط محذف لدلالة ما قبله عليه، وجملة إن كنت ماشياً معطوفة على جملة إن كنت راكباً.

الدرس السابع عشر

أعراب كاد وأخواتها

أولاً: التعريف

كاد وأخواتها، تسمى أفعال المقاربة والرجاء والشروع، ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وهي:

1 - أفعال المقاربة: كَادَ، أُوذِكَ، كَرَبَ.

2 - أفعال الرجاء: هَسَنَ، حَرَى، اخْلَوَتَ.

3 - أفعال الشروع: شَرَعَ، بَدَأَ، أَنْشَأَ، أَخْدَ، جَعَلَ، طَفِيقَ، قَامَ، هَبَّ، ابْنَدَ، اتَّبَرَى، عَلَقَ.

خبر هذه الأفعال جملة فعلية مضارعية.

ثانياً: الإعراب

1- **كاد التلميذ ينجح**: كاد: فعل ماضٍ من أفعال المقاربة يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع الأول اسمًا له وينصب الثاني خبرًا له. التلميذ: اسم كاد مرفوع. ينجح: فعل مضارع مرفوع للتجزء، وفاعله هو؛ وجملة ينجح في محل نصب خبر كاد.

2- **عسى الصديق أن يعود**: عسى: فعل ماضٍ جامد من أفعال الرجاء يدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع الأول اسمًا له وينصب الثاني خبرًا له. الصديق: اسم عسى مرفوع. أن: حرف نصب واستقبال غير مصدرى. يعود: فعل مضارع منصوب بـأَنْ وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله هو،

وجملة يعود في محل نصب خبر عسى .

من النحوة مَن يجعل أن مصدرية هنا فيقول: أن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على أنه خبر عسى والتقدير: عسى الصديق عودته .

ومنهم مَن يجعل أن مصدرية ويُؤْلِّ بمصدر ولكنه لا يصرح به .

3- أنا موشك أن أسفَرَ: أنا: ضمير متصل مبتدأ . موشك: خبر مرفوع . أن: حرف نصب ومصدرية واستقبال . أسفَرَ: فعل مضارع منصوب، وفاعله أنا ، وأن: وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أنه فاعل موشك .

4- سمير أوشك أن ينجح: سمير: مبتدأ مرفوع . أوشك: فعل مضارع تام من أخوات كاد . أن: حرف نصب ومصدر واستقبال . ينجح: فعل مضارع منصوب بأن ، وفاعله هو ، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أنه فاعل أوشك ، وجملة أوشك أن ينجح ، في محل رفع خبر المبتدأ .

إذا تقدم (عسى وائلولق وأوشك) اسم ، أو ضمير ، جاز أن يجعلها أفعالاً تامة - كالمثالين السابقين - وهذا أفضل . وجاز أن يجعلها ناقصة فيكون اسمها ضميراً مستترًا وخبرها الجملة بعدها ، مثل: سمير أوشك أن ينجح؛ فسمير مبتدأ ، واسم أوشك ضمير مستتر تقديره: هو ، وجملة أن ينجح خبر أوشك ، وجملة أوشك أن ينجح خبر المبتدأ سمير .

5- عساك أن تُوقَّن في عملِ الخَيْرِ: عساك: فعل مضارع من أخوات كاد يرفع الاسم وينصب الخبر... والكاف: ضمير نصب استعير مكان ضمير الرفع وهو اسمها . أن: حرف نصب ومصدرية واستقبال . تُوقَّن: فعل مضارع مجهول منصوب بأن ، ونائب فاعله أنت ، وأن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على أنه خبر عسى . في: حرف جر متعلق بـتُوقَّن . عمل: مجرور بـفي وهو مضارف . الخَيْرِ: مضارف إليه .

الدرس الثامن عشر

إعراب إنَّ رأضواهَا

أولاً: التعريف

- 1- إن وأخواتها أحرف مشبهة بالأفعال تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمًا لها ، وترفع الخبر ويسمى خبراً لها: إن الوالد مخطئ .
- 2- الأحرف المشبهة بالأفعال أو أخوات «إن» هي : إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل .
- 3- سميت هذه الأحرف أحرفاً مشبهة بالأفعال، لأنها تشبه الأفعال خصوصاً في المعنى: إن وان : أوكد: إن العلم نور
كأن: أشبه: كأن الأمهات شموع تنير حياتنا .
لكن: أستدرك: يوسف ذكي لكنه كسول
ليت: أتمنى: ليت الطقس يتحسن .
لعل: أترجى: لعل النصيحة تؤثر .
- 4- تكسر همزة «إن» في ابتداء الكلام وبعد فعل القول وبعد القسم، وتفتح في ما عدا ذلك: إنها الراوية - قلت لي: إنها الراوية - أقسم إنها الراوية - والله إنها الراوية - أعرف أنها الراوية .
- 5- يأتي خبر «إن» وأخواتها:

- مفرداً: إنها راعية.
- جملة فعلية: لكنها تبكي.
- جملة اسمية: لعل الفتاة والدها مخطيء.

ثانية: الإعراب

1- إن الفتاة رامية: إن: حرف مشبه بالفعل يدخل على المبتدأ والخبر، فينصب الأول اسمأ له، ويرفع الثاني خبراً له، مبني على الفتحة الظاهرة على آخره. الفتاة: اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. راعية: خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2- لكنها تبكي: لكنها: حرف مشبه بالفعل، من أخوات «إن» يدخل على المبتدأ والخبر... والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم «الكن». تبكي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء للتشل. وفاعله ضمير مستتر تقديره هي. وجملة «تبكي» الفعلية (المؤلفة من الفعل والفاعل المستتر) في محل رفع خبر «الكن».

3- لعل الفتاة والدها مخطيء: لعل: حرف مشبه بالفعل من أخوات «إن» يدخل على المبتدأ والخبر... الفتاة: اسم «العل» منصوب... والدها: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. مخطيء: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وجملة «والدها مخطيء» الاسمية في محل رفع خبر «العل».

4- إن اياك رجل طيب: أياك: اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة؛ والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

- 5- لكن الشجرات مشمرات: الشجرات: اسم «لكن» منصوب، وعلامة نصبه الكسرة عوضاً من الفتحة، لأنه جمع مؤنث سالم.
- 6- إنما المتعلمون جنود الوطن: إنما: «إن» حرف مشبه بالفعل، بطل عمله لدخول «ما» الكافية عليه وهو مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، و«ما» حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
 المتعلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم،
 جنود: خبر المبتدأ «المتعلمون» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الدرس التاسع عشر

اعراب الأحرف المسبحة بليس

اولاً: التعريف

هي أحرف نفي تعلم عمل ليس، وتؤدي معناها، وهي: ما، لا، لات، إن.

ثانياً: الإعراب

- ما الكسلانُ مشكوراً: أو بمشكورٍ: ما: نافية، تعلم عمل ليس في رفع الاسم ونصب الخبر. الكسلانُ: اسم ما مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. مشكوراً: خبر ما منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

إذا دخلت الباء الزائدة على خبرها يُعرب: مجرور لفظاً منصوب محلأ لأنه خبر ما.

إذا تقدم خبرها على اسمها بظل عملها، مثل: ما مشكور الكسلانُ. ما: حرف نفي. مشكور: مبتدأ مرفوع. الكسلانُ: نائب فاعل مرفوع سدّ مسدّ الخبر. او: مشكور: خبر مقدم. الكسلانُ: مبتدأ مؤخر. (راجع إعراب: ما قادم الضيوف وما قادمان الضيافان في باب المبتدأ والخبر).

- لا رجل حاضراً: لا: حرف نفي يعلم عمل ليس في رفع الاسم ونصب الخبر. رجل: اسم لا، مرفوع، حاضراً: خبر لا منصوب.... الأفضل في (لا) أن تهمل ويُرفع الاسمان بعدها على أنهما مبتدأ وخبر.

- 3- إن سمير سوى شاعر: (أي: ما سمير إلا شاعر، هو شاعر فقط)، إن: نافية تعمل عمل ليس... سمير: اسم إن مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. سوى: خبر إن منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعمير، وهو مضاد. شاعر: مضاد إليه مجرور.
- 4- ندم الطالمون ولا ت ساعة ندامة: ندم: فعل ماضٍ مبني على الفتح. الطالمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، والنون: عوض عن الثناءين في الاسم المفرد. ولا ت: الواو حالية، لا ت: لا: نافية تعمل عمل ليس وزيدت تاء التأنيث مفتوحة عليها ليتفقى شبهها بليس في تقوية التفسي. ساعة: خبر لات منصوب واسمها محذوف تقديره: لات الساعة ساعة ندامة، وجملة لات من اسمها وخبرها، في محل نصب حال.
- المعنى: ندم الطالمون على ما قلعوا في حال كون الساعة التي ندموا فيها ليست ساعة ندم لأنهم ندموا بعد حلول عاقبة الظلم عليهم.

الدرس العشرون

اعراب الأحرف المشبهة بالفعل

أولاً: التعريف

الأحرف المشبهة بالفعل، تدخل على الجملة، فتنصب المبتدأ وتسمي اسمه، وترفع الخبر وتسمي خبره. وهي ستة: إن، أن، كأن، لكن، ليت، لعل.

ثانياً: الإعراب

1- **إن** الطقس جميل: إن: حرف توكيد، من الأحرف المشبهة بالأفعال ينصب الاسم ويرفع الخبر. الطقس: اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. جميل: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

(إن وأن) تؤكdan نسبة الخبر إلى المبتدأ ويعنيان عن تكرار الجملة. ومن الخطأ استخدامهما إلا حيث يكون الخبر موضع الشك والإنكار.

2- **ليت** الكسلان يجتهد: ليت: حرف تمنٌ من أخوات إن، ينصب الاسم ويرفع الخبر. التلميذ: اسم ليت منصوب. يجتهد: فعل مضارع مرفوع للتجرد، وفاعله هو، وجملة يجتهد في محل رفع خبر ليت.

3- **لعل** الصديق قادم: لعل: حرف ترجٌ من أخوات إن، ينصب الاسم ويرفع الخبر. الصديق: اسم لعل منصوب. قادم: خبر لعل مرفوع. الترجي هو انتظار حصول شيء مرغوب فيه.

4- بلغني أنك ناجع: بلغني: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتون: للوقاية، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. أنك: حرف مصدر من أخوات إنّ، ينصب الاسم ويرفع الخبر، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم أنّ. ناجع: خبر أن مرفوع، وأن وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أنه فاعل بلغ والتقدير: بلغني نجاحك.

5- كأنما الأستاذ حاضرٌ: كأنما: حرف تشبيه من أخوات إنّ، وما زائدة كافة عن العمل. الأستاذ: مبتدأ مرفوع. حاضرٌ: خبر المبتدأ مرفوع . . .

6- عاد الآبنُ لكنَّ آباء لم يعُدْ: عاد: فعل ماضٍ مبني. الآبنُ: فاعل عاد مرفوع. لكنَّ: حرف استدراك من أخوات إنّ، ينصب الاسم ويرفع الخبر. آباء: اسم لكنَّ منصوب وعلامة نصبه الألف لأنَّه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، والباء ضمير متصل مضاف إليه. لم: حرف نفي وجذم وقلب. يعُدْ: فعل مضارع مجزوم بـلم، وعلامة جزمه سكون ظاهر في آخره، وجملة لم يعُدْ في محل رفع خبر لكنَّ.

7- لعلَّما عاد الصديقُ: لعلَّما: حرف ترجُّ من أخوات إنّ، وما: زائدة كافة عن العمل. عاد: فعل ماضٍ مبني. الصديقُ: فاعل عاد مرفوع . . . زيادة (ما) الكافة على (لكنَّ) و(لعلَّ) أبطلت عملهما.

8- بلغني أَنْ ستعودُ: بلغني: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتون: للوقاية، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. أَنْ: مخففة من الثقيلة اسمها ضمير الشأن محذوف؛ التقدير: بلغني أَنْه ستعودُ. ستعودُ: السين: حرف تنفيس، تعودُ: فعل مضارع مرفوع للتجرّد، وفاعله أنت، وجملة ستعود في محل رفع خبر أَنْ، وأَنْ

المخففة وخبرها في تأويل مصدر مرفوع لأنّه فاعل بلغني، والتقدير: بلغتني عودتك.

٩- كان قد حاد الأمير: كان: مخففة من كان الثقلة، اسمها ضمير الشأن محدوف، التقدير: كأنه. قد: حرف تحقيق. حاد: فعل ماضٍ. الأمير: فاعل عاد مرفوع، وجملة عاد الأمير في محل رفع خبر كان.

إذا خففت (كان) جرت على حكم (ان) المخففة فيكون اسمها (ضمير الشأن) وخبرها الجملة التي بعدها، كما يجوز أن تكون مهملة لا عمل لها؛ فلا اسم لها ولا خبر.

الدرس العادي والعشرون

اعراب لا النافية للجنس

أولاً: التعريف

هي حرف تدخل على الجملة الاسمية فتعمل عمل (إن) تنصب المبتدأ وترفع الخبر، وتفيد نفي الخبر، وتفيد نفي الخبر عن جميع أفراد جنس المبتدأ، ويشرط في عمل لا :

- 1 - أن يكون اسمها وخبرها نكرين، مثل: لا طالب علم تامة.
 - 2 - لا تفصل عن اسمها بناصل، مثل: لا طائر في العرش.
 - 3 - لا يدخل عليها حرف جر، مثل: لا حدائق في مدینتنا.
- يبني اسم (لا) على ما ينصب به، إذا كان مفرداً، أي لا مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، مثل: لا لاعين في العلم.
- ينصب اسم (لا) إذا كان مضافاً، مثل: لا تاجر ذهب موجود، أو شبيهاً بالمضاف، مثل: لا خاتنا وطنه يتنا.
- إذا كان اسم (لا) مبنياً ونعت ففي نعنه ثلاثة حالات:
- 1 - البناء على الفتح، مثل: لا طبيب ماهر خاسر.
 - 2 - الرفع، مثل: لا بئأة بارع نادم.
 - 3 - النصب، مثل: لا تلميذ مجتهداً فاشل.
- أما إذا كان اسم (لا) منصوياً، أي مضافاً أو شبيهاً

بالمضaf، فيجوز في نعنه، الرفع والنصب، وامتنع البناء على الفتح، مثل: لا تلميذ مدرسة مجتهداً - أو مجتهداً - نادم.

ثانياً: الإعراب

- 1- لا ساعياً وراء الرزق محروم: لا: نافية للجنس (مرأة إعرابها). ساعياً: اسم لا منصب لأنه شبيه بالمضaf، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، ولا واسمها في محل رفع مبتدأ. وراء: ظرف مكان منصب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضaf. الرزق: مضaf إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. محروم: خبر لا مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
- 2- لا حارسِين بالليل نائمان: لا: نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر. حارسِين: اسم لا منصب لأنه شبيه بالمضaf، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد. بالليل: الياء حرر جر متعلق بحارسِين، الليل: مجرور بالياء، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. نائمان: خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.
- 3- لا رجل حاضر: لا: نافية للجنس تعمل عمل إنَّ فتنصب الاسم وترفع الخبر. رجل: اسم لا مبني على الفتح لأنَّه مفرد وهو في محل نصب بها، ولا واسمها في محل رفع مبتدأ. أو: اسمها وحده في محل رفع مبتدأ.
- 4- لا والدات قاسيات: لا: نافية للجنس ... والدات: اسم لا مفرد مبني على الكسرة نيابةً عن الفتحة، لأنَّه جمع مؤنث سالم، وهو في محل نصب بلا، ولا واسمها في محل رفع مبتدأ. قاسيات: خبر لا مرفوع ...

يجوز في جمع المؤنث السالم بناءً أيضاً على الفتح، مثل: لا والدات قاسبات.

المراد باسم (لا) المفرد هنا ما ليس مضافاً، ولا شبّهها بالمضاف، ولو كان مثنى أو مجموعاً.

5- انطلقت بلا كتب: انطلقت فعل وفاعل. بلا: الباء: حرف جر متعلق بانطلق، لا: معترضة بين الجار والمجرور لافادة النفي. كتب: مضاف إليه مجرور . . .

ولك أن تجعل لا اسمًا بمعنى غير مجرور بالباء وعلامة جرّة كسرة مقدرة على الألف، ولا مضاف، كتب: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة.

6- لا رجلٌ في الدارِ وامرأةٌ: لا: نافية للجنس رجل: اسم لا مبني على الفتح، وهو في محل نصب بها، ولا واسمها في محل رفع مبتدأ. في الدارِ: جار ومجرور متعلقان بخبر لا المعنوف تقديره: موجود. وامرأة: الواو: حرف عطف. امرأة: معطوف على محل لا واسمها من الإعراب، (لأن محله الرفع بالابتداء) والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

7- لا رجلٌ سوءٌ يُعاشرُ: لا: نافية للجنس تعمل عمل إن رجل: اسم لا، منصوب لأنّه مضاف. سوء: مضاف إليه. يُعاشر: فعل مضارع مجهول مرفوع للتجرّد، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وجملة يُعاشر من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر لا.

8- لا خصامٌ بيننا ولا انقسامٌ: لا: حرف نفي باطل عمله. خصام مبتدأ مرفوع . . . بيننا: ظرف مكان، منصوب على الظرفية، متعلق بمحذف خبر للمبتدأ، وهو مضاف، ونا: ضمير متصل مضاف إليه. ولا: الواو:

حرف عطف، لا : زائدة لتأكيد النفي. انقسام : مبنياً مرفوع خبره ممحض، تقديره : موجود، والجملة الاسمية الثانية معطوفة بالواو على الجملة الاسمية الأولى.

تُعرَب لا الثانية : زائدة لتأكيد النفي، عندما يقع بعدها اسم مرفوع (كالمثال السابق) أو منصوب مثل : لا رجلٌ ولا امرأة في الدارِ، لا الثانية تُعرَب زائدة لتأكيد النفي لأن الاسم بعدها منصوب.

9- لا رجلٌ ولا امرأة في الدارِ : لا : نافية للجنس... . رجلٌ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب بها، ولا واسمها في محل رفع مبنياً. ولا : الواو : حرف عطف. لا : نافية للجنس. امرأة : اسم لا الثانية مبني على الفتح في محل نصب بها، ولا اسمها في محل رفع مبنياً، ولا امرأة، معطوف على، لا رجلٌ. في الدارِ : جار و مجرور متعلقان بخبر لهما ممحض تقديره : موجودان.

10- لا رجلٌ ظريفاً عندنا : لا رجلٌ : مز إعرابه. ظريفاً : نعت رجلٌ، والنعت يتبع المعنوت في إعرابه، تبعه في النصب مراعاة لمحل اسم لا من الإعراب وعلامة نصبه الفتحة. عندنا : مز إعرابها.

11- لا رجلٌ ظريفٌ عندنا : لا رجلٌ : مز إعرابه. ظريفٌ : نعت رجلٌ والنعت يتبع المعنوت في إعرابه، تبعه في الرفع مراعاة لمحل لا واسمها من الإعراب، وعلامة رفعه الضمة. عندنا : مز إعرابها.

متى نُعِثُّ اسم لا المفرد، بنت مفرد متصل به، جاز في النعت الفتح، والرفع، والنصب، (راجع الأمثلة السابقة).

12- لا تلميذٌ في المدرسة كسولاً أو كسوّلٌ : لا : نافية للجنس. تلميذٌ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب بها، ولا واسمها، أو : اسمها فقط في محل رفع مبنياً. في المدرسة : جار و مجرور متعلقان بخبر لا الممحض تقديره : موجود. كسولاً : نعت تلميذ منصوب جملأاً على

محله من الإعراب. وإذا رُفع النعت فحملأً على محل لا واسمها أو: على محل اسمها من الإعراب وهو الابتداء.

إذا ثُبِّتَ اسم (لا) المفرد بنتع مفرد مفصول من منعوته جاز في هذا النعت التصب، والرفع (راجع المثال السابق).

13- لا طالب علم كسوأً أو: كسوأً في المدرسة: لا: نافية للجنس... طالب: اسم لا منصوب لأنَّه مضاد وعلامة نصبه الفتحة، ولا واسمها في محل رفع مبتدأ. علم: مضاد إليه مجرور بالإضافة. كسوأً: نعت لطالب علم والنعت يتبع المنعوت في إعرابه، تبعه في التصب، وعلامة نصبه الفتحة. وإذا قلت: كسوأً كان نعتاً لطالب علم تابع له في الإعراب حملأً على محله، أو: على محل لا واسمها من الإعراب، مرفوع وعلامة رفعه الضمة. في المدرسة: جار ومحزوٌ متعلقان بخبر لا المحنوف تقديره: موجودٌ.

الدرس الثاني والعشرون

اعراب حروف المثلث

أولاً: التعرف

سُمِّيَتْ حروف جز لأنها تجرّ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، أو لأنها تجرّ ما بعدها من الأسماء، أي تخصّه.

أشهر حروف الجرّ هي: من، إلى، عن، على، حتى، خلا، عدا، حاشا، في، مذ، منه، رب، اللام، كي، الواو، التاء، الكاف، الباء.

ثانياً: الإعراب

1- وصل المسافر إلى المدينة: وصل: فعل ماضٍ مبنيٍ، المسافرُ: فاعلٌ
ومرفوعٌ . . . إلى المدينة: جارٌ ومجرورٌ، إلى: حرفٌ مجرورٌ متعلقٌ بوصلٍ.
المدينة: مجرورٌ يالىٌ وعلامةٌ جزءٌ الكرة.

2- هذا ثعلب في تصرفاته: في تصرفاته: جار ومجرور متعلقان بثعلب، وهو مضاد، والباء: مضاد إليه.

جاز تعليق حرف الجر (في) بالاسم الجامد (ثعلب) لأنه مؤذن بالمشتق؛ فهو بمعنى مختار.

3- جلست أقرأ في كتاب تاريخي: جلست: فعل وفاعل. أقرأ: فعل مضارع، وفاعله أنا، وجملة أقرأ في محل نصب حال من التاء. في: حرف جر متعلق بأقرأ. كتاب: مجرور بفي. تاريخي: نعت كتاب؛ لتعلق حرف الجر (في) بجلست لكان المعنى: جلست في كتاب

تاريفي... وهذا واضح الفساد. المهم أن نبحث لحرف الجر الأصلي مع مجروره عن المتعلق المناسب لهما وأن نميزه ونستخلصه من غير المناسب، وهكذا مثلاً آخر على ذلك.

٤- **رُبُّ** و**جل** كريم أكرمه: **رُبُّ**: حرف جر شبيه بالزائد. **رجل**: مجرور لفظاً مرفع مُحلاً على أنه مبتدأ. **كريم**: نعت رجل تابع له في الإعراب. **أكرمه**: فعل وفاعل ومفعول به والأجملة خير المبتدأ.
حرف الجر الزائد والشيء بالزائد لا متعلق لهما.

٥- **ربما** كان السائلُ أغنى من المسؤول: **ربما**: حرف جر شبيه بالزائد، **ما**: زائدة كافة. **كان**: فعل ماضٍ ناقص... **السائلُ**: اسم كان مرفع. **أغنى**: خبر كان منصوب... **من**: حرف جر متعلق بأغنى. **المؤول**: مجرور بمن.

يجوز في (**رُبُّ**) أن تلحقها تاء التأنيت لتدل على تأنيت مجرورها، مثل: **رُبِّتْ** عبارة موجزة أغنت عن كلام كثير.
إذا دخلت (ما) الزائدة على (**رُبُّ**) كفتها عن العمل وجاز دخولها على الأفعال.

٦- **صار الشيْخُ** العريضُ كالشیع: **صار**: فعل ماضٍ ناقص. **الشیع**: اسم صار مرفع. **العريض**: نعت الشیع مرفع... **الكاف**: الكاف: اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب خبر صار وهو مضان، **الشیع**: مضان إليه مجرور.

تقع الكاف اسمًا بمعنى مثل في النثر نادرًا والشعر غالباً، مثل:

٧- **وَاللَّهِ** لأصنعنَّ **الخَيْرَ**: **واللَّهِ**: الواو: حرف جر للقسم متعلق بفعل القسم المحذوف والتقدير: أقسم. **اللَّهُ**: اسم الجلالة مجرور بالواو، وعلامة جره الكسرة. **لأصنعنَّ**: اللام: رابطة لجواب القسم لتأكيد، **أصنعنَّ**: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، وهو في محل

رفع لنجرده من النواصib والجوازم، وفاعله أنا. الخير: مفعول به منصوب، وجملة لأصنعنَّ الخير لا محل لها من الإعراب لأنها جواب .القسم.

8- تالله بالله: إعرابها كإعراب والله.

كـي: كـي النـاصـبـةـ لـلـمـضـارـعـ تـكـوـنـ حـرـفـ جـرـ بـعـنـتـ لـمـةـ إـذـاـ وـقـعـتـ بـعـدـهـ ماـ الـاسـتـفـهـامـيـةـ أـوـ مـاـ الـمـصـدـرـيـةـ،ـ مـثـلـ:ـ كـيـمـ؟ـ جـوـابـاـ لـمـنـ قـالـ لـكـ:ـ قـدـ لـازـمـ الـبـيـتـ أـسـبـوـعـاـ.ـ فـكـيـ هـنـاـ تـسـمـ كـيـ الـتـعـلـيلـيـةـ لـأـنـهـ تـدـخـلـ عـلـىـ اـسـتـفـهـامـ يـسـأـلـ بـعـدـهـ عـنـ الـعـلـةـ وـالـسـبـبـ،ـ فـهـيـ بـمـتـزـلـةـ الـلـامـ الـجـارـةـ الـتـيـ تـسـمـ لـامـ التـعـلـيلـ.

9- كـيـمـ قـعـلـتـ هـذـاـ؟ـ (ـأـيـ:ـ لـمـ فـعـلـتـهـ).ـ كـيـمـ:ـ كـيـ:ـ حـرـفـ جـرـ لـلـتـعـلـيلـ مـتـعـلـقـ بـفـعـلـ،ـ مـ:ـ (ـأـصـلـهـاـ:ـ مـاـ):ـ اـسـتـفـهـامـ حـذـفـتـ الـفـهـ تـحـفـيـضاـ وـهـوـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـكـيـ.ـ فـعـلـتـ:ـ فـعـلـ وـفـاعـلـ.ـ هـذـاـ:ـ الـهـاـ:ـ لـلـتـبـيـيـهـ،ـ ذـاـ:ـ اـسـمـ إـشـارـةـ مـبـيـنـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ.

تـدـخـلـ (ـالـهـاءـ)ـ عـلـىـ (ـكـيـمـ)ـ عـنـدـ الـرـوـقـ وـتـعـرـبـ:ـ هـاءـ الـوـقـفـ أـوـ هـاءـ السـكـتـ.ـ مـتـىـ دـخـلـ عـلـىـ (ـمـاـ)ـ الـاسـتـفـهـامـيـةـ حـرـفـ جـرـ تـحـذـفـ الـفـهـاـ وـجـوـيـاـ،ـ مـثـلـ:ـ (ـبـمـ نـكـبـ)ـ؟ـ (ـإـلـمـ أـنـظـرـكـ)ـ؟ـ (ـحـتـامـ أـحـتـمـلـكـ)ـ؟ـ.

10- أـكـلـتـ السـمـكـ حـتـىـ رـأـسـهـاـ:ـ أـكـلـتـ:ـ فـعـلـ وـفـاعـلـ.ـ السـمـكـ:ـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ.ـ حـتـىـ:ـ حـرـفـ جـرـ مـتـعـلـقـ بـأـكـلـتـ.ـ رـأـسـهـاـ:ـ مـجـرـورـ بـحـتـىـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ وـهـوـ مـضـافـ،ـ وـالـهـاءـ:ـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـضـافـ إـلـيـهـ.

قد تـجـرـ (ـحـتـىـ)ـ الـمـصـدـرـ الـمـنـبـكـ مـنـ أـنـ النـاصـبـةـ الـمـقـدـرـةـ وـجـوـيـاـ وـمـنـ صـلـتـهـاـ الـفـعـلـيـةـ الـمـضـارـعـيـةـ،ـ مـثـلـ:ـ اـتـقـ اللـهـ حـتـىـ تـفـوزـ بـرـضـاهـ،ـ فـحـتـىـ:ـ حـرـفـ جـرـ لـلـتـعـلـيلـ مـتـعـلـقـ بـأـتـقـيـ.ـ تـفـوزـ:ـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـأـنـ الـمـضـمـرـةـ بـعـدـ حـتـىـ،ـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحةـ وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـيـاـ تـقـدـيرـهـ أـنـتـ،ـ وـأـنـ وـمـاـ بـعـدـهـاـ فـيـ تـأـوـيـلـ مـصـدـرـ مـجـرـورـ بـحـتـىـ وـالـتـقـدـيرـ:ـ اـتـقـ اللـهـ حـتـىـ الـفـوزـ بـرـضـاهـ.

ثاني (حتى) حرف عطف بمعنى الواو، مثل: أكلت السمكة حتى رأسها، أي: ورأسها فحتى هنا حرف عطف لأنها بمعنى الواو (راجع إعراب حتى في بابي العطف والتوصيب).

11- على: حرف جر أصلي يجزّ الظاهر والمضمر، مثل: سلّمت على باسم وأثبتت عليه لاجتهاده.

قد تكون (على) حرف جر بمعنى لكن الاستدراكية فلا تتعلق بشيء، مثل: أساء الصديقُ فاحتملت إسأاته على أن احتمالها مرّ أيام. فعل: حرف جر بمعنى لكن الاستدراكية لا متعلق لها؛ وقيل تتعلق بخبر لمبتدأ محدّوف تقديره: والتحقيق على كذا. (الإعراب الأول أحسن).

تستعمل (على) اسمًا بمعنى فوق إذا وقعت بعد (من) مثل: تكلم الخطيب من على المنبر، أي: من فوق المنبر. من: حرف جر متصل بتكلم، على: اسم بمعنى فوق مبني في محل جر بمن، وهو مضاف. المنبر: مضاف إليه مجرور . . .

12- هن: حرف جر يجر الظاهر والمضمر مثل: سالت عنك وعن باسم. تستعمل اسمًا بمعنى جانب إذا وقعت بعد (من)، مثل: اجلس من عن يمين الأمير، أي: اجلس من جانب يمينه. اجلس: فعل أمر فاعله أنت. من: حرف جر متصل باجلس. عن: اسم بمعنى جانب مبني في محل جر بمن، وهو مضاف. يمين: مضاف إليه مجرور، وهو مضاف. الأمير: مضاف إليه مجرور . . .

13- مررت بـ^أرجلٍ هنا أو هنـاك أو هـنـم: مررت: فعل وفاعل. بـ^أرجل: جار ومجرور، الباء: حرف جر متصل بـ^أمر، رجل: مجرور بالباء.. هنا: ظرف مكان متضمن معنى الإشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متصل بـ^أنعت رجل المحدّوف تقديره موجود. (ومثله إعراب هناك، وــنم).

يجوز أن يُحذف حرف الجر ويبقى عمله كما كان قبل الحذف وذلك في مواضع عده منها أن يكون الاسم المجرور بالحرف مصدرًا ممزوجاً من (أن) مع اسمها وخبرها ومن (أن) المصدرية والفعل والفاعل؛ مثل: فرحت أن الطقس جميل، أفرح أن يجتهد المهمل.

14- فرحت أن الطقس جميل: فرحت: فعل وفاعل. أن: حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر. الطقس: اسم أن منصوب. جميل: خبر أن مرفوع... وأن وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالباء المحدوقة جوازاً والتقدير: فرحت بجمالي الطقس.

15- أفرح أن يجتهد المهمل: أفرح: فعل مضارع، فاعله أنا. أن: حرف نصب ومصدرية واستقبال. يجتهد: فعل مضارع منصوب. المهمل: فاعل يجتهد مرفوع... وأن وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالباء المحدوقة جوازاً والتقدير: أفرح باجتهاد المهمل.

الدرس الثالث والعشرون

اعراب المثنى

اولاً: التعريف

المثنى هو ما دلّ على اثنين أو الثنين من الإنسان، أو الحيوان، أو الأشياء، يُرْقَع بالألف، وينصب ويُجَزِّ بالباء، مثل: هاد التلميذان، رأيت التلميذين، ومررت بالتلميذين.

ثانياً: الإعراب

- 1- سافر الرجالان: الرجالان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، والنون: عوض عن الثنين في الاسم المفرد.
- 2- رأيت الرجلين: الرجلين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الباء لأنه مثنى، والنون: عوض عن الثنين في الاسم المفرد.

اعراب المثنى المضاف الى ياء المتكلم

- 3- جاء تلميذاي: تلميذاي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، وحُذِفت النون للإضافة، والباء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ بالإضافة.
- 4- رأيت تلميذيّ: رأيت: فعل وفاعل. تلميذيّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الباء المدغمة في ياء المتكلّم، وهو مضاد؛ وباء المتكلّم ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرّ مضاد إليه.

أعراب المثلث بالمعنى

أولاً: التعريف

يُعرَب الملحظ بالمعنى كأعراب المثنى، فيرفع بالألف، ويُنصَب
بالياء، ويُجْزَ بالباء، ويشمل: اثنان، اثنا، كلتا، المضافين إلى
الضمير.

ثانياً: الإعراب

5- سافر الغريبان: سافر: فعل ماضٍ. الغريبان: فاعل مرفوع، وعلامة
رفعه الألف لأنَّه مثنى، والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

6- صادفت الغريبين: صادفت: فعل وفاعل. الغريبين: مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الياء لأنَّه مثنى، والنون: عوض عن التنوين في الاسم
المفرد.

7- سلَّمت على الغريبين: الغريبين: مجرور بعلى وعلامة جرِّه الياء لأنَّه
مثنى، والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

8- صبرت على كلا الرجلين: صبرت: فعل وفاعل. على: حرف جر
متعلق بصبرت. كلا: مجرور بعلى، وعلامة جرِّه كسرة مقدرة على
الألف للتعدد، وهو مضاد. الرجلين: مضاد إليه مجرور بالإضافة،
وعلامة جرِّه الياء لأنَّه مثنى، والنون: عوض عن التنوين في الاسم
المفرد.

9- جاء الاثنين: الاثنين: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنَّه ملحظ
بالمعنى.

10- جاء شعبان: شعبان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
آخره، ولم يُنَوَّن لأنَّه ممنوع من الصرف، للعلمية وزيادة الألف والنون.

ويجوز إعراب شعبانُ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنَّه ملحق بالمعنى.

11- رأيت شعبانَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ولم يتواء لأنَّه ممنوع من الصرف، للعلمية وزيادة الألف والتون.

الأسماء التي لفظها مثنى، ومعناها مفرد، مثل: شعبان: مفردها شعب، جبران: مفردها جبر، مروان: مفردها مرو، تُعرَب إما بالحركات وهذا أولى بالاتباع وإما بالحروف، مثل: جاء بدرانَ، سَلَّمَتْ على بدرينِ. بدرين: مجرور بعلى وعلامة جرِّة الياء لأنَّه ملحق بالمعنى.

هناك أسماء تُرفع بالألف، وتُنصَّب وتُنْجَرْ بالياء لأنَّها مثنى، أو ملحقة بالمعنى، منها: القمران: للشمس والقمر، الأبوان: للأب والأم، الغُمراَن: لعُمر بن الخطاب وعُمرُو بن هشام، حسَنَين، وزيدَين.

الدرس الرابع والعشرون

اعراب جمع المذكر السالم

أولاً: التعريف

جمع المذكر السالم هو ما سلمت حروف مفرده هند جمعه من التكبير والخلخلة، يُرْفع بالواو، مثل: المعلمون قادة الأمم، وينصب ويُبَعِّر بالياء، مثل: رأيت المعلمين، ومررت بالمعلمين.

ثانياً: الإعراب

١- صلبي المؤمنون: صلبي: فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على الألف للتعمير. المؤمنون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم، والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

٢- هنّاث المؤمنين: المؤمنين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكر سالم، والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

اعراب جمع المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلّم

٣- زررت معلمي: زررت: فعل وفاعل. معلمي: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء المدغمة في ياء المتكلّم، وحذفت النون للإضافة، وهو مضاف، وإلياء: ضمير متصل مبني في محل جز بالإضافة.

اعراب المذكر بهم مع المذكر السالم

أولاً: التعريف

وهي كلمات تُعرّب إعراب جمع المذكر السالم، فترفع بالواو، وتُنْصَب وتنْجَز بالياء، من دون أن تتحقق فيها جميع شروط هذا الجمع، ومن أنواعها:

- 1 - كلمات تدل على معنى الجمع، ولا مفرد لها، مثل: أولو.
- 2 - العقود العددية: عشرون، ثلاثون، أربعون، خمسون... الخ.
- 3 - كلمات تدل على معنى الجمع ولها مفرد من لفظها، غير أن هذا المفرد لا يسلم من التغيير عند جمعه، مثل: بنون: جمع ابن، أرضون: جمع أرض، ذوو: جمع ذو، سنون: جمع سنة، عضون: جمع عضة... الخ.
- 4 - كلمات ليست وصفاً ولا علمًا، ولكنها تجمع جمع مذكر سالم، مثل: أهلون: جمع أهل، وابلون: جمع وابل.
- 5 - كلمات أصبحت أعلاماً، مثل: حمدون، زيدون، خلدون، عبدون.
- 6 - كل اسم من غير الأنواع السابقة يكون لفظه كلفظ جمع المذكر السالم في اشتماله على واو، ونون، أو ياء، ونون، مثل: زيتون، ياسمين، أو: فلسطين، صفين.

ثانياً: الإعراب

- 4- جاء أولو الفضل: (أي: أصحاب الفضل) أولو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضارف. الفضل: مضارف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

٥- سلمت على أولي الفضل: أولي: مجرور بعلى وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم.

٦- جاء سعدون، رأيت سعدون، سلمت على سعدون: جاء: فعل ماضٍ. سعدون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. سعدون: مفعول به منصوب. سعدون: مجرور بعلى وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنّه منزوع من الصرف بالعلمية وشبه العجمة (وجود الواو والتون في الأسماء المفردة من خواص الأسماء الأعجمية).

ويجوز أن يُرفع بالواو وينصب ويُجز بالباء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم، مثل: جاء سعدون، رأيت سعدين.

٧- جاءت السنين أو السنون: السنين: فاعل مرفوع بالضمة. السنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم، والتون: عوض التنوين في الاسم المفرد.

وهكذا يقال في خلدون وزيدون من أسماء العلم التي معناها مفرد ولفظها جمع مثل: مررت بزيدين، أو: بزيدون (التون لا تمحى في الإضافة ولا تعرب).

٨- حضر هشرون رجالاً: عشرون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم. رجالاً: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

الدرس الخامس والعشرون

أعراب جمع المؤنث السالم وملحقاته

أولاً: التعريف

جمع المؤنث السالم هو ما سلّمت حروف مفرده عند جمعه من التكثير ويُزداد على مفرده ألف وناء.

يُرتفع جمع المؤنث السالم بالضمة، مثل: رأت التلميذات معلماتهن. وتنصّب ويُنجز بالكسرة، مثل:رأيت التلميذات، و: سلّمت على التلميذات.

الجُنَاحُ بهذا الجمع ثباتان الأول كلمة: أولات أو ألات (بدون واو) بمعنى صاحبات مفردها ذات بمعنى: صاحبة، مثل: سلّمت على أولات فضل. أي: صاحباتُ فضل. والثاني ما سُمِّي به من هذا الجمع، وصار علماً للمؤنث بسبب التسمية مثل: سعادات، زينات، نعمات، وهذه الأسماء التي لفظها جمع ومعناها مفرد، تُرتفع بالضمة، وتنصّب ويُنجز بالفتحة من غير تنوين، مثل: جاءت سعادات، رأيت سعادات، مررت بسعادات.

ثانياً: الإعراب

١- زارت التلميذات معلماتهن: زارت: فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر في آخره، والتاء: للثنائيت وحُركت بالكسر لالتقاء الساكنين. التلميذات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. معلماتهن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه كسرة عوضاً عن الفتحة لأنَّه جمع مؤنث سالم،

وهو مضاد، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة، والنون: لجمع الإناث.

2- جاءت سعاداتُ: جاءت: فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر في آخره، والباء: للثانية. سعاداتُ:فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، ولم يُؤنَّ لأنَّه ممنوع من الصرف للعلمية والثانية.

3- مررتُ بسعاداتَ: مررتُ: فعل وفاعل. سعاداتَ: مجرور بالباء وعلامة جرِّه فتحة عوضاً عن الكسرة لأنَّه ممنوع من الصرف للعلمية والثانية.

هذه الأسماء التي لفظها مفرد ومعناها جمع، هي ملحقة بجمع المؤنث السالم.

الدرس السادس والعشرون

أعراب المضاف إليه

أولاً: التعريف

- 1- الإضافة هي ربط اسمين أحدهما بالأخر ربطاً يفيد تعريفاً أو تخصيصاً: هذه أدوات التجميل. يسمى الاسم الأول المضاف والثاني المضاف إليه.
- 2- المضاف إليه مجرور أو مبني في محل جر بالإضافة. أما علامات جره فهما: الكسرة الظاهرة أو المقدرة: هذا كتاب سمير وذاك قلم رنا، وذلك دفتر سامي.
- 3- كل ضمير متصل بالاسم مبني في محل جر بالإضافة: تنصت الياء في المثنى وفي جمع المذكر السالم: هذا كتاب الولدين - هذه محلات المزينين.
- 4- إذا أضيف المثنى أو جمع المذكر السالم حذفت النون من آخرهما: كتاباً الولد جديداً - فلاحوا الأرض كرام.

ثانياً: الإعراب

- 1- من عادتي بعد ظهر السبت الذهاب إلى المزين: السبت: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- 2- هذا كتاب رنا: رنا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

على الألف للتعذر.

3- هذه كتب المعلمين: المعلمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

4- تحدثت إلى صديقيك: صديقيك: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لأنه مثنى . وقد حذفت النون للإضافة، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

الدرس السابع والعشرون

أعراب الجملة

قسم الجمل من حيث الإعراب إلى قسمين:

١ - الجُملَةُ الَّتِي لَهَا مَحْلٌ مِنْ إِعْرَابٍ :

وهي التي يصح تأويتها بمفرد، ويكون إعرابها كإعراب الاسم المفرد في الرفع، والتنصُّب، والجر، وأهمتها:

١ - الجملة الواقعية خبراً: ومحملها الرفع مع المبتدأ، نحو: «المعلم يكافئ المجهود».

- الرفع مع «إن» وأخواتها، نحو: «إن النهر ماؤه غزير».

- الرفع مع «لا» النافية للجنس، نحو: «لا مجتهد اجتهاده ضائع».

- التنصُّب مع «كان» وأخواتها، نحو: «كان النهر ماؤه غزير».

٢ - الجملة الواقعية مفعولاً به: وتأتي إماً بعد أفعال «الظن»، نحو: «ظننتُ خالداً لا يكذب» (جملة يكذب) في محل نصب مفعول به ثانٍ لـ (ظننتُ)، وإماً بعد القول، نحو: «قال وليد أنا بريء» (جملة «أنا بريء») المولفة من المبتدأ والخبر، هي في محل نصب مفعول به للفعل «قال».

٣ - الجملة الواقعية حالاً: وتأتي بعد اسم معرفة، نحو: «أقبلَ خالداً يضحك»، (جملة «يضحك») من الفعل والفاعل في محل نصب حال لأنها تبيّن هيئة «حالداً» عند إقباله) ونحو: «يبرُّ الطقس ممطر»، (جملة «الطقس ممطر» من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من الضمير «التاء»).

٤ - الجملة الواقعية صفة: وتأتي بعد اسم نكرة، ومحلها بحسب الموصوف، نحو: «دخل تلميذ يبكي» (جملة «يبكي» من الفعل والفاعل في محل رفع نعت «تلميذ») ونحو: «نا بستان أشجاره ظليلة» (جملة «أشجاره ظليلة» من المبتدأ والخبر في محل رفع نعت «بستان»).

٥ - الجملة الواقعية جواباً لشرط جازم مقترب بالفاء أو بإذا الفجائية: نحو: «إن تدرمن فالنجاح حليفك» (جملة «النجاح حليفك» المؤلفة من المبتدأ والخبر في محل جز جواب شرط «إن»)، ونحو قوله تعالى: «إن ينتصركم الله فلا غالب لكم» (جملة «لا غالب لكم» في محل جز جواب الشرط).

٦ - الجملة الواقعية مضافاً إليه: نحو: «أقمنا حيث أقام أهلنا»، «حيث»: ظرف واجب الإضافة، (جملة «أقام أهلنا» في محل جز مضاف إليه).

٧ - الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب: ومحلها بحسب الجملة التي تبعها، نحو: المعلمُ يكتبُ ويشرحُ فجملة «يشرح» تابعة لجملة «يكتب» ومحلها الرفع لأن جملة «يكتب» في محل رفع خبر المبتدأ «المعلم».

ب - الجمل التي لا محل لها من الإعراب:

وهي التي لا يصح تأويلها بمفرد لأنها لا تحل محله، وأهمتها:

١ - الجملة الابتدائية: وهي التي تقع في ابتداء الكلام، نحو: «الهوا شديد البرودة».

٢ - الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب: نحو: «اشترى مجلّة وتصفحّتها» (جملة «تصفحّتها» لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة «اشترى» الابتدائية والتي لا محل لها من الإعراب.

- ٣ - الجملة الواقعة جواباً للقسم: نحو: «**نَالَّوْ لِأَقْوَمٍ**» بواجيبي خير قيام، (جملة «أقوم» لا محل لها من الإعراب لأنها واقعة في جواب القسم).
- ٤ - الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم: نحو: «**لَوْلَا الْعُدُولُ** لفسدة الرعية» (جملة «فسدة الرعية» لا محل لها من الإعراب لأنها جواب لأداة شرط غير جازمة «لولا»)، وأدوات الشرط غير المجازمة هي: إذا، لولا، لو، كلما.
- ٥ - الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم غير مقترب بالفاء أو إذا الفجائية: نحو: «**مَنْ يَدْرِسْ يَنْجُحُ**» (جملة «ينجح» لا محل لها من الإعراب لأنها جواب لشرط جازم غير مقترب بـ «الفاء» أو «إذا»).
- ٦ - الجملة الاعتراضية: نحو: «**كَانَ الْمَعْلُومُ - وَأَقُولُ الْحَقُّ - عَادِلًا**» (جملة «أقول الحق» اعتبرت بين شيئين متلازمين اسم كان وخبرها فلا محل لها من الإعراب.
- ٧ - الجملة المفسرة: وهي التي تفسر ما سبقها وتكشف عن حقيقته، نحو: «**هَلَا عَمَلَكَ أَنْفَقْتَهُ**»، فعملك منصور بفعل محدود يفسره ما بعده والتقدير: هلاً أنفقت عملك أنتته. وجملة «أنته» لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة لما قبلها.
- والجملة التفسيرية تقع أيضاً بعد «أن» و«أي» التفسيريتين، نحو قوله تعالى: «**فَأَوْزَحْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْبَحَ الْفَلْكُ**» فجملة «اصبح الفلك» لا محل لها من الإعراب لأنها واقعة بعد «أن» التفسيرية.
- ٨ - الجملة الواقعة صلة الموصول: نحو «**قَيْمَ الَّذِي يَسْتَحْقُ الْجَائِزَةَ**». جملة «يستحق الجائزة» واقعة صلة للموصول «الذى» فلا محل لها من الإعراب.

الدرس الثامن والعشرون

اعراب العدد

أولاً: التعريف

- العدد «أحد عشرة»، عدد مركب مبني عليه فتح الجزأين، في محل رفع أو نصب أو جر، حسب موقعه في الجملة، ويؤتى مع المؤنث، ويذكر مع المذكر، مثل: وصل أحد عشر رجلاً، و: وصلت إحدى عشرة امرأة. وتجوز الإضافة في العدد المركب غير اثنين عشر واثنتي عشرة، فنقول: هذا أحد عشر قلم.

- العددان «اثنا عشر واثنتا عشرة»، هذان العددان ملحقان بالمعنى ويعربان إعرابه في الجزء الأول منهما، أما الجزء الثاني منهما فهو يقوم مقام نون التثنية ولا محل له من الإعراب، وهذان العددان لا تجوز الإضافة معهما، فكما لا تجوز الإضافة مع النون كذلك لا تجوز الإضافة مع ما وقع موقعهما، مثل: سافر اثنا عشر رجلاً، ومثل: رأيت اثنتي عشرة امرأة.

- وقوع العدد نعمتاً: يقع العدد نعمتاً إذا جاء مبييناً لرتبة معدودة، مثل: جاء خليل الثاني في صفته.

- وقوع العدد مصدرًا: قد ينوب العدد عن المصدر، مثل قوله تعالى: «فاجلدوهم ثمانين جلدًا».

ثانياً: الإعراب

- جاء إلى زيارتنا ثلاثة رجال: ثلاثة: فاعل «جاء» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاد. رجال: مضاد إليه مجرور، وعلامة جزء الكسرة الظاهرة على آخره.
- اشتريت عصافورين اثنين: اثنين: نعت «عصافورين»، والنتع يتبع المぬوت في جميع حالاته، وهنا تبعه في حالة النصب، وعلامة نصبه الباء، لأنه ملحق بالمشى.
- قرأت الصفحة الأولى: الأولى: نعت «الصفحة» تبعها في حالة النصب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.
- حضر ثلاثة رجال: رجال: فاعل «حضر» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ثلاثة: نعت «رجال»، والنتع يتبع المぬوت في جميع حالاته، وهنا تبعه في حالة الرفع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- صادفت عشرين رجلاً: صادفت: فعل وفاعل. عشرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الباء، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. رجلاً: تمييز منصوب ...
- اليوم اشتريت جرائد أربعاً: اليوم: ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره متصل باشتري. اشتريت: فعل وفاعل. جرائد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، ولم يتواء لأنه من نوع من الصرف؛ جمع على وزن مفاعل. أربعاً: نعت جرائد، والنتع يتبع المぬوت في إعرابه، تبعه في النصب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.
يُعرَب العدد نعْتاً عندما يقع بعد المعدود (تأمل المثل السابق).

إعراب العدد الترتيبى

- 7- قرات المقالة الثالثة: قرأت: فعل وفاعل. المقالة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. الثالثة: نعت المقالة، والنتع يتبع المعنوت في إعرابه، تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
- 8- قرأت الفصل السابع عشر: قرأت: فعل وفاعل. الفصل: مفعول به منصوب. السابع عشر: عدد مركب مبني الجزاين على الفتح، في محل نصب نعت الفصل.
- 9- أطلعت على الفصل التاسع والعشرين: أطلعت: فعل وفاعل. الفصل: مجرور بعلى وعلامة جرة الكسرة الظاهرة في آخره، التاسع والعشرين، التاسع: نعت الفصل، والنتع يتبع المعنوت في إعرابه، تبعه في الجر، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، والعشرين: الواو: حرف عطف، العشرين: معطوف على التاسع والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في الجر، وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
- 10- سافر الحادى عشر: سافر: فعل ماضٍ. الحادى عشر: عدد مركب جزءه الأول مبني على السكون، والجزء الثاني على الفتح، وهو في محل رفع فاعل.
- 11- سلمت على الثنائى عشر: سلمت: فعل وفاعل. على: حرف جر متعلق بسلمت. الثنائى عشر: عدد مركب، جزءه الأول مبني على السكون، والجزء الثاني على الفتح، في محل جر بعلى. الياء في الحادى عشر والثانى عشر مبنية على السكون ولا تفتح إلا على قلة، ومثله إعراب: ثمانى عشرة.

الدرس التاسع والعشرون

أعراب أدوات الشرط

أولاً: التعريف

أدوات الشرط باهتبار عملها تقسم إلى قسمين: جازمة وغير جازمة.

- 1 - أدوات الشرط الجازمة، تشمل الحروف والأسماء: أ - الحروف، هي: إن، وإنما. ب - الأسماء، هي: متى، أيام، أني أينما، حيثما، من، ما، مهما، أي، فيما.
- 2 - أدوات الشرط غير الجازمة، تشمل: أ - الحروف، وهي: لو، لولا، لوما، أما. ب - الأسماء، وهي: كيف، إذا.

وجملة الشرط تكون اهترافية بين جملتين متلازمتين، وهي ظرف لفعل الشرط إذا كان فعل الشرط غير ناسخ، مثل: متى يحل فصل الصيف تشنّد الحرارة. أما إذا كان فعل الشرط ناسخاً، فهي ظرف لخبر الفعل الناسخ.

ثانياً: الإعراب

إعراب أدوات الشرط غير الجازمة

- 1- أزورُك إذا تزورْتني: أزورُك: فعل مضارع مرفوع للتجزء، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا، والكاف: ضمير متصل مبني على السكون

في محل نصب مفعول به. إذا: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية، متعلق بـأزورك. تزورني: فعل مضارع مرفوع للتجدد، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والنون: للوقاية، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به؛ وجملة تزورني في محل جر بالإضافة إلى إذا.

2- لو اتبه التلميذ لاستفاد: لو: حرف يدل على امتناع شيء لا متناع غيره. أو: حرف يدل على ما كان سيفعل لوقوع غيره وهذا أدق. أو: حرف شرط غير جازم. اتبه: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وهو فعل الشرط. التلميذ: فاعل مرفوع... لاستفاد: اللام: رابطة جواب الشرط بفعل الشرط، استفاد: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وهو جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

تستعمل لو وإن للوصول، مثل: الدنيا ولو كثُر ماله بخيل. أو: وإن كثُر ماله، بخيل.

3- لولا العدل لفسدت البلاء: لولا: حرف امتناع شيء لوجود غيره. العدل: مبتدأ مرفوع... والخبر ممحض تقديره موجود. لفسدت: اللام: رابطة لجواب الشرط، فسدت: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والناء: للتأنيث، وحرّكت بالكسر لالتقاء الساكنين. البلاء: فاعل فسدت مرفوع... وجملة: لفسدت البلاد لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم.

لوما إعرابها كإعراب لولا؛ والاسم أو الضمير بعدهما يعرب مبتدأ خبره ممحض في الأغلب (راجع المثل السابق).

إعراب جواب الشرط المقترب بالفاء

4- مَنْ مَدحُوكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ فَقَدْ ذَمَكَ: مَنْ: اسم شرط يجزم فعلين، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مدحوك: فعل ماضٍ مبني على الفتح،

وهو في محل جزم فعل الشرط، وفاعله هو، والكاف: ضمير متصل مفعول به؛ وجملة مدحك في محل رفع خبر المبتدأ. بما: الباء: حرف جر متعلق بمدحك، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء. ليس: فعل ماضٍ ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وهو العائد: فيك: بجار ومجرور متعلقان بخبر ليس المحنوف تقديره: موجوداً؛ والجملة من ليس واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول. فقد: الفاء: رابطة جواب الشرط بفعل الشرط، قد: حرف تحقيق. ذمك: فعل ماضٍ مبني على الفتح وفاعله هو، والكاف: ضمير متصل مفعول به؛ وجملة فقد ذمك في محل جزم جواب الشرط.

5- إن درس الطالب فهو ناجح: إن: حرف شرط يجزم فعلين... درس: فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط. الطالب: فاعل درس مرفوع... فهو: الفاء: رابطة جواب الشرط بفعل الشرط، هو: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. ناجح: خبر مرفوع، وجملة فهو ناجح في محل جزم جواب الشرط.

6- مهما تطلب فإني مستعدٌ لقضائه: مهما: اسم شرط يجزم فعلين مبني في محل نصب مفعول به مقدم. تطلب: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وفاعله أنت. فإني: الفاء: رابطة جواب الشرط بفعل الشرط. إنني: حرف توكيذ من الأحرف المشبهة بالفعل، الباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن. مستعدٌ: خبر إن مرفوع. لقضائه: اللام: حرف جر متعلق بمستعد، قضائه: مجرور باللام وعلامة جره الكسرة، وهو مضاد، والباء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة؛ وجملة فإني مستعد لقضائه في محل جزم جواب الشرط.

حيثما تدخل الفاء على جواب الشرط تكون الجملة كلها مع الفاء في محل جزم جواب الشرط (راجع الأمثلة).

7- أما الصامدُ بطلُ: (الأصل: مهما يكن شيء أو من شيء فالصامدُ بطل). أما: نافية عن (مهما يكن شيء أو من شيء). الصامدُ: مبتدأ مرفوع... بطل: الفاء: داخلة على جواب اسم الشرط المحذوف الذي نابت عنه أما، بطل: خبر المبتدأ، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر، في محل جزم جواب مهما أو جواب الشرط.

8- مَنْ يطلبُ فيجِدُ: (بالرفع) مَنْ: اسم شرط يجزم فعلين... مبتدأ. يطلب: فعل مضارع مجزوم بمن لأنه فعل الشرط، وفاعله هو؛ وجملة يطلب خبر المبتدأ... فيجِدُ: الفاء: رابطة جواب الشرط بفعل الشرط، يجِدُ: فعل مضارع مرفوع لتجزئه من النواصِب والجوازِم ومما يوجِب بناءه، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو؛ وجملة فيجِدُ في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: فهو يجِدُ؛ والجملة من المبتدأ المحذوف وخبره، في محل جزم جواب الشرط.

إذا وقع اسم بعد إحدى أدوات الشرط، فهناك فعل مقدر بعد الأداة مثل:

9- إن ضيفَ زارَكَ فأكرمه: إن: حرف شرط يجزم فعلين. ضيف: فاعل لفعل محذوف يفسّره الفعل المذكور بعده، تقديره: زار، وهو فعل الشرط. زارك: فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر في آخره، وفاعله هو، والكاف: ضمير متصل مفعول به. فأكرمه: الفاء: رابطة جواب الشرط بفعل الشرط، أكرمه: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله أنت، والهاء: ضمير متصل مفعول به، وجملة: فأكرمه في محل جزم جواب الشرط.

الدرس الثالثون

اعراب الضمير

أولاً: التعريف

الضمائر أسماء مبنية في محل رفع أو نصب أو جر، حسب موقعها في الجملة، وهي تقسم بحسب ظهورها في الكلام أو عدمها إلى قسمين: 1 - بارزة. 2 - منفصلة.

1 - الضمائر البارزة: وهي التي لها صورة في التركيب نطقاً وكتابة، وتنقسم بحسب اتصالها بالكلمات أو عدمه إلى قسمين: متصلة ومنفصلة.

- الضمائر المتصلة تقسم إلى ثلاثة أقسام: أ - ضمائر رفع، مثل: ثُ، نَا، تَ، تُمَا، تُنَّ، الْفَ الْاثْتِيْنِ، وَالْجَمَاعَةِ، نَ (وهي لا تتصل إلا بالأفعال). ب - ضمائر نصب، مثل: يِ، كَ، نَا، كَمَا، كِ، كُمَّ، كُنَّ، هَ، هَا، هُمَا، هُنَّ (وهي لا تتصل إلا بالأفعال وأسماء الأفعال). ج - ضمائر جر، مثل: يِ، نَا، لَكَ، كَمَا، كِم، كُنَّ، هَ، هَا، هُمَا، هُنَّ (وهي لا تتصل إلا بأسماء).

- الضمائر المنفصلة وتنقسم إلى: أ - ضمائر رفع، مثل: أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتَمَا، أَنْتَمْ، أَنْتِنَّ، هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ. ب - ضمائر نصب، مثل: إِنْتَيَ، إِنْتَانَا، إِنْتَكَ، إِنْتَاهِكَ،

لِيَأْكُمَا، لِيَأْكُمْ، لِيَأْكُنَّ، لِيَأْهَا، لِيَأْهُمَا، لِيَأْهُمْ، لِيَأْهُنَّ.

2 - **الضمائر المستترّة:** وهي التي ليس لها صورة في التركيب لا نطقاً ولا كتابة، وهي تقسم إلى قسمين: أ - واجبة الاستئثار. ب - جائزة الاستئثار.

أ - واجبة الاستئثار، وتكون عندما لا يمكن وضع الاسم الظاهر أو الضمير البارز في مكانها.

ب - جائزة الاستئثار، وهي لا تكون إلا ضميراً للغائب.

ثانياً: الإعراب

1- أكرمتك: فعل وفاعل ومحض مفعول به، أكرم: فعل ماضٍ مبني على السكون...، والثاء: ضمير متصل مبني على القسم في محل رفع فاعل، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

2- أكرمتكم: فعل وفاعل ومحض مفعول به، أكرم: فعل ماضٍ مبني على السكون، والثاء: ضمير متصل مبني على القسم في محل رفع فاعل، والكاف: ضمير متصل مبني على القسم في محل نصب مفعول به، والميم والألف: حرفان دالان على التثنية، أو: الميم حرف عمام، والألف: حرف دال على التثنية.

ويجوز أن تعرّب الكاف وما اتصل بها من علامات: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

3- هو مجتهدٌ: هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. مجتهدٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

4- هما مجتهدان: هما: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مجتهدان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى، والثون:

عوض عن التنوين في الاسم المفرد. أو: هما، الهاه: المخففة من «هو» ضمير منفصل مبتدأ، والميم: حرف عداد، والألف: ضمير دال على التنوية أو: العيم والألف: حرفان دالان على الشبة.

5- هم مجتهدون: هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مجتهدون: خبر. أو: هم: الهاه المخففة من هو ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ، والميم: لجمع الذكور العقلاه.

6- أنا مريض: أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. أو: أَنْ: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، والألف: زائدة لبيان حركة النون عند الوقف. مريض: خبر مرفوع.

7- أنت مجتهد: أَنْ: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، والثاء: حرف خطاب مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

8- إِيَّاكَ أَحْتَرُمُ: إِيَاكَ: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف: حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. أَحْتَرُمُ: فعل مضارع مرفوع للتجرد وفاعله ضمير مستر وجوباً تقديره أنا. أو: إِيَاكَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم.

9- نَحْنُ مهذبون: نَحْنُ: ضمير منفصل مبني على الفس في محل رفع مبتدأ. مهذبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأن جمع مذكر سالم، والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

10- أَكْتَبْنَ يَا بَنَاتَ: أَكْتَبْنَ: فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث، والنون: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

11- أَكْتَبَيَ: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله ببياء المخاطبة، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

إعراب ضمير الشأن

هو ضمير الغائب المفرد يكتفى به عن الشأن أي الأمر الذي يُراد الحديث عنه، مثل: هو اللَّهُ رَحِيمٌ. الغاية منه تعظيم الأمر وتفخيمه؛ ومن ثمَّ يمتنع الإتيان به حيث لا تعظيم ولا تفخيم، فلا يقال: هو سمير ولد أو تلميذ.

12- هو اللَّهُ رَحِيمٌ: هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ أول. اللَّهُ: مبتدأ ثانٍ مرفوع. رَحِيمٌ: خبر المبتدأ الثاني، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره، في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

13- هي الدنيا تغدر بآهلها: هي: ضمير الشأن مبتدأ أول. الدنيا: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر. تغدر: فعل مضارع مرفوع للتجرد، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي. بآهلها: جار ومحرور، الباء: حرف جر متصل بتغدر، أهلها: محرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، وهو مضاف، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، وجملة تغدر في محل رفع خبر المبتدأ الثاني، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

14- ظننته الصديق قادم: ظننته فعل وفاعل ومفعول به. ظنٌّ: فعل ماضٍ من أفعال القلوب ينصب مفعولين، والباء: ضمير الشأن مفعول به أول. الصديقُ: مبتدأ مرفوع. قادمٌ: خبر مرفوع، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول به ثانٍ لظنٌّ.

إعراب ضمير الفصل

قد يتوسط بين المبتدأ والخبر، أو ما أصله مبتدأ وخبر، ضمير يسمى ضمير الفصل لتمييز الخبر من النعت وهو يفيد الكلام شيئاً من التوكيد،

مثل: أخوك هو العالم. كان جهاد هو الصديق.

15- كان جهاد هو الصديق: كان فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر. جهاد: اسم كان مرفوع. هو: ضمير فصل لا محل له من الإعراب. أو: حرف فعل. الصديق: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إذا وقع اسم مرفوع بعد ضمير الفصل جاز إعراب هذا الضمير مبتدأ ثانياً والاسم المعرف بعده خبراً له والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، وإليك مثالاً على ذلك.

16- خرجت فإذا الأسد: خرجت: فعل وفاعل. فإذا: الفاء: زائدة للتوكيد، إذا: حرف للمفاجأة. الأسد: مبتدأ مرفوع والخبر محذوف تقديره: حاضر، أو: واقف.

يجوز في إذا الفجائية أن تُعرَّب ظرف مكان أو زمان وتكون هي الغير؛ أي: خرجت في الوقت، أو: في المكان الأسد. الأسد: مبتدأ مؤخر. إذا: ظرف زمان، أو مكان خبر مقدم أو: متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره: حاضر.

17- بحسِّك اللهُ: بحسِّك: الباء: حرف جر زائد، حسيك: مجرور لفظاً بالباء الزائدة مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مضاف إليه. الله: اسم الجلالة خبر مرفوع.

18- سمع وطاعة: (جواب ولد لوالده الذي يطلب شيئاً) سمع: خبر لمبتدأ محذوف تقديره: أمري وحالتي سمع وطاعة. وطاعة: الواو: حرف عطف، طاعة: معطوف على سمع والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في الرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وإذا قلت: سمعاً وطاعةً (بالنصب) كان مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره: أسمع سمعاً وأطليع طاعةً.

19- كلُّ إنسانٍ وشأنه: كلُّ: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف، إنسان: مضاف إليه مجرور بالإضافة. وشأنه: الواو: حرف عطف ومعية، شأن: معطوف على كل والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني علىضم في محل جر بالإضافة، والخبر محذف وجواباً، والتقدير: كلُّ إنسانٍ وشأنه مقتننان. أو: متلازمان، أو: متضاحيان.
لا يجوز أن تعرب (وشأنه) مفعولاً معه لأنَّه يجب أن يكون مسبوقاً بجملة فعلية أو اسمية.

20- الفلاحُ وحقلُه: الفلاحُ: مبتدأ مرفوع. وحقله: الواو: حرف عطف ومعية، حقله: معطوف على الفلاح والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في الرفع، وهو مضاف، والهاء: مضاف إليه، والخبر محذف وجواباً والتقدير: الفلاح وحقله مقتننان، أو: متلازمان، أو: متضاحنان.

21- في البيت ابنُك جالِسًا: في البيت: جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم ممحذف تقديره موجود. ابنُك: مبتدأ مؤخر مرفوع، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مضاف إليه. جالِسًا: حال منصوب.
ومثله إعراب: عندي الصديقُ نائمٌ أو نائماً، وأينَ أبوك مقيمٌ أو مقىماً.

الدرس العادي والثلاثون

اعراب الظرف (المفعول فيه)

أولاً: التعريف

الظرف أو المفعول فيه، اسم منصوب، إلا لفظاً لازمت حركته حركة واحدة فجاءت مبنية في محل نصب مفعول فيه. وأشهرها: متى، مذ، منذ، لدى، لدن، لما، كيف، كيما، قط، قبل، عوض، حل، مع، هنا، دون، ريث، ريشما، حيثما، حسب، الآن، إذ، إذا، أمس، ثم، بينما، بعد، أين، آياتان، أني.

وقد ينتصب الظرف بفعل محدود وجويًا، مثل: يوم الجمعة صليت فيه. وما ينوب عن الظرف لينتصب على أنه مفعول فيه:

- 1 - ما دل على كلية أو جزئية، مثل: درست بعض الوقت، و: حُمِّث كل شهر.

- 2 - النعت، مثل: سهر طويلاً، اي: وقتاً طويلاً.

- 3 - اسم العدد، مثل: اشتعل ثلاثة أشهر.

- 4 - المصدر، مثل: نرفع الظلم نهاية القرن العشرين.

ثانياً: الإعراب

- 1 - اختبا الهر تحت الطاولة: اختبا: فعل ماضٍ مبني على الفتح. الهر: فاعل مرفوع. تحت: ظرف مكان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضارف. الطاولة: مضارف إليه مجرور وعلامة جرّه كسرة

ظاهرة في آخره.

2- امشِ يمِيَنَ الطريقيَّ: امشِ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجرباً تقديره أنت. يمِيَنَ: ظرف مكان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وهو مضاف. الطريقيَّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة في آخره.

3- ركض الرياضيَّ كيلومترًا: ركض: فعل ماضٍ مبني على فتح ظاهر في آخره. الرياضيُّ: فاعل ركض مرفوع وعلامة رفعه الضمة. كيلومترًا: ظرف مكان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، متعلق برकض.

4- أبصرتك يوم الخميس صباحًا: أبصرتك: فعل وفاعل ومحظوظ به، أبصر: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والثاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب ممحوظ به. يوم: ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وهو مضاف. الخميس: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة ظاهرة في آخره. صباحًا: بدل من يوم.

5- ما خَدَعَ المُجْرِبُ قَطُّ: ما: حرف نفي. خَدَعَ: فعل ماضٍ مج هو مبني على فتح ظاهر في آخره. المُجْرِبُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. قَطُّ: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب على الظرفية متعلق بخدع.

6- خرج المزارع إلى الحقل طلوع الشمسِ: خرج: فعل ماضٍ. المزارعُ: فاعل مرفوع. إلى حقله: جار ومجرور متعلقان بخرج. طلوع: نائب ظرف زمان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، متعلق بخرج، وهو مضاف. الشمسِ: مضاف إليه مجرور بالإضافة،

وعلامة جزء الكسرة. (طلوع مصدر نائب عن ظرف الزمان ونُصِّبُ مثله على الظرفية).

7- صام المؤمن خمسة أيام: صام: فعل ماضٍ. المؤمن: فاعل مرفوع. خمسة: نائب ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، متعلق بصام وهو مضاف. أيام: مضاف إليه مجرور بالإضافة.

يُعرَّب العدد نائب ظرف زمان إذا وقع بعده كلمة تدلّ على الزمان.

8- تقدّم الطفل ثلاثة أمتار: تقدّم: فعل ماضٍ مبني. الطفل: فاعل مرفوع. ثلاثة: نائب ظرف مكان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وهو مضاف. أمتار: مضاف إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جزء الكسرة.

يُعرَّب العدد نائب ظرف مكان متى وقع بعده كلمة تدلّ على المكان.

9- أحقاً أنك مسافر: أحقاً: الهمزة حرف استفهام، حقاً: منصوب على الظرفية، متعلق بخبر مقدم محذوف. أنك: حرف توكيـد من الأحرف المشبـهة بالفعل ينـصب الاسم ويرفع الخبر، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم آنـذا. مسافـر: خـبر آنـذا مرفـوع وعلاـمة رفعـه الضـمة، وأـنـ والـخبر بـعدهـا فيـ تـأـوـيلـ مصدرـ مـرـفـوعـ عـلـىـ آـنـهـ بـيـداـ مـؤـثـرـ والـتقـديرـ أـفـيـ حـقـ سـفـرـكـ (الـظـرفـيـةـ هـنـاـ مـجاـزـيـةـ).

وهـكـذـاـ يـقـالـ فـيـ إـعـرـابـ: ظـلـنـاـ مـنـيـ آـنـكـ أـدـيـبـ، غـيـرـ شـكـ آـنـكـ مـسـرـورـ.

10- عاد الفلاح إذ غابت الشمس: عاد: فعل ماضٍ مبني. الفلاح: فاعل مرفوع. إذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بعاد. غابت: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والناء: للتأنيـث وحرـكـتـ بالـكسـرـ لـالتـقاءـ السـاكـنـينـ. الشـمـسـ: فـاعـلـ مـرـفـوعـ، وجـملـةـ غـابـتـ الشـمـسـ فـيـ محلـ جـرـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ إذـ، والـتقـديرـ: عـادـ وـقـتـ غـيـابـ الشـمـسـ.

11- بينما أو بينما نحن جلوس إذا أقبل صديق: بينما: ظرف زمان منصوب على الظرفية، متعلق بأقبل، والألف: زائدة. نحن: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. جلوس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر بالإضافة إلى بينما، أو: إلى بينما. إذا: حرف للمفاجأة أو زائدة. أقبل: فعل ماضٍ. صديق: فاعل أقبل مرفوع.

نكون (إذا) حرفًا للمفاجأة أو زائدة؛ بعد الكلمة (بين) المختومة (بالالف) أو (ما) الزائدتين.

12- يوم الجمعة صمت فيه: يوم: ظرف زمان منصوب على الظرفية بفعل محدود يفسره الفعل المذكور والتقدير: صمت. الجمعة: مضارف إليه مجرور بالإضافة. صمت: فعل وفاعل. فيه: جار ومجرور متعلق بصمت؛ والجملة تفسيرية، أو: يوم مبتدأ وجملة صمت خبر المبتدأ.

13- اذهب حيث الرزق ميسور: اذهب: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله أنت. حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب على الظرفية، متعلق باذهب. الرزق: مبتدأ مرفوع. ميسور: خبر مرفوع، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر بالإضافة إلى حيث.

14- انتظرنـي الرفيـق رـيـثـما عـدـتـ: (أـيـ: قـدـرـ مـدـةـ عـودـتـيـ) انتـظـرـنـيـ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والنون: للوقاية، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّمـ. الرـفـيقـ: فـاعـلـ مؤـخـرـ مـرـفـوعـ. رـيـثـماـ: ظـرفـ زـمانـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ نـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ، مـتـعـلـقـ بـاـنـتـظـرـنـيـ، وـمـاـ: مـصـدـرـيـةـ أـوـ زـائـدـةـ. الرـفـيقـ: فـاعـلـ مـرـفـوعـ. عـدـتـ: فعل وفاعلـ، وجـملـةـ عـدـتـ فـيـ تـأـوـيلـ مـصـدـرـ مجرـورـ بـالـأـضـافـةـ إـلـىـ رـيـثـ، وـالـتـقـدـيرـ: اـنـتـظـرـنـيـ رـيـثـ عـودـتـيـ أـيـ قـدـرـ مـدـةـ عـودـتـيـ.

إذا كانت (ما) زائدة فالاحسن وصلها بالظرف (ريث) وإن كانت

مصدرية فالاحسن فصلها.

١٥- وصلقطارالآن: الآن: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية، متعلق بوصل. أو: ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بوصل.

16- جلست مع أخي في الغرفة: جلست: فعل وفاعل: مع: ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست، وهو مضاد. أخي: مضاد إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة، أو: ظاهرة في آخره وهو مضاد، والباء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. في الغرفة: جار ومجرور، في: حرف جر متعلق بجلست، الغرفة: مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

17- انطلق الصياد مع الفجر: انطلق: فعل ماضٍ. الصياد: فاعل مرفوع.
مع: ظرف زمان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في
آخره، متعلق بانطلق وهو مضاد. الفجر: مضاد إليه مجرور بالإضافة
وعلامة حركة الكسرة.

18- لما حضر أكرمه: لما: ظرف زمان يدلّ على وجود شيءٍ لوجوده، مبنيٌ على السكون في محل نصب على الظرفية متعلقة بأكرمه. حضر: فعل ماضٍ مبنيٍ، فاعله هو، وجملة: حضر من الفعل والفاعل في محل جر بالإضافة إلى لما والتقدير: حين حضوره أكرمه. أكرمه: فعل وفاعل ومفعول به؛ وجملة: أكرمه جواب الشرط لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم.

19- جثت متذًّا أو مُذًّ طلع القمرُ: جثت: فعل وفاعل. متذًّا: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب على الظرفية متعلق بجثت. طلع: فعل ماضٍ. القمرُ: فاعل، وجملة: طلع القمر في محل جر بالإضافة إلى متذًّا.

إنْ ولِيْ (منذُ وَمِنْ) اسم مجرور فهـما حرفـا جـرـ شبـهـانـ بالـزـائـدـ لا يـتعلـقـانـ بشـيءـ، مـثـلـ: ما جاءـ الصـديـقـ مـنـذـ يـوـمـينـ. (فـمـنـذـ) حـرـفـ جـرـ شبـهـ بالـزـائـدـ (يـوـمـينـ) مجرـورـ (بـمـنـذـ) لـفـظـا منـصـوبـ محلـاـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ. كـمـاـ يـجـوزـ اعتـبارـهـماـ حـرـفـيـ جـرـ أـصـلـيـنـ يـتـعـلـقـانـ بـالـفـعـلـ قـبـلـهـماـ.

20- كـلـمـاـ جاءـ الرـئـيـسـ وـقـفـنـاـ لـهـ: كـلـمـاـ: ظـرـفـ زـمـانـ منـصـوبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ المستـفـادـ مـنـ ماـ مـتـعـلـقـ بـوـقـفـنـاـ. ماـ: مـصـدـرـيـةـ زـمـانـيـةـ. جاءـ: فـعـلـ مـاضـيـ. الرـئـيـسـ: فـاعـلـ مـرـفـوعـ. وـمـاـ بـعـدـهـاـ فـيـ تـأـوـيلـ مـصـدـرـ مجرـورـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ الـظـرـفـ المـقـدـرـ الـمـفـهـومـ مـنـ ماـ وـالـتـقـدـيرـ: (كـلـ وـقـتـ مـجـيـيـ الرـئـيـسـ). وـقـفـنـاـ: فـعـلـ وـفـاعـلـ. لـهـ: جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـ بـوـقـفـنـاـ.

21- جـنـتـ يـوـمـ عـادـ الـمـغـتـرـيـبـونـ: يـوـمـ: ظـرـفـ زـمـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ الأـصـحـ (لـرـوـقـعـهـ قـبـلـ فـعـلـ مـاضـيـ) وـهـوـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ، مـتـعـلـقـ بـجـنـتـ. عـادـ: فـعـلـ مـاضـيـ. الـمـغـتـرـيـبـونـ: فـاعـلـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـوـاـوـ لـأـنـهـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ، وـالـتـنـوـنـ: عـوـضـ التـنـوـينـ؛ وـجـمـلـةـ: عـادـ الـمـغـتـرـيـبـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ يـوـمـ وـالـتـقـدـيرـ: جـنـتـ يـوـمـ عـودـةـ الـمـغـتـرـيـبـينـ.

22- أـكـرـمـتـيـ فـأـثـبـتـتـ عـلـيـكـ حـيـثـيـلـ: حـيـثـيـلـ: حـيـنـ: ظـرـفـ زـمـانـ منـصـوبـ، أـوـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ لـوـقـعـهـ قـبـلـ إـذـ الـمـبـنـيـ، مـتـعـلـقـ بـأـثـبـتـتـ، وـهـوـ مضـافـ. إـذـ: مضـافـ إـلـيـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ، وـحـرـكـةـ بالـكـسـرـ لـالـتـنـقـاءـ السـاكـنـيـنـ وـهـمـاـ الـذـالـ وـالـتـنـوـنـ، وـالـتـنـوـنـ: عـوـضـ عـنـ الـجـمـلـةـ الـمـحـذـوـفـةـ الـوـاقـعـةـ مضـافـ إـلـيـهـ وـالـتـقـدـيرـ: أـكـرـمـتـيـ؛ فـأـثـبـتـتـ عـلـيـكـ (حـيـنـ إـذـ أـكـرـمـتـيـ).

23- جـنـتـ قـبـلـ: جـنـتـ: فـعـلـ وـفـاعـلـ. قـبـلـ: ظـرـفـ زـمـانـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ لـانـقـطـاعـهـ عـنـ الـإـضـافـةـ، وـهـوـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ مـتـعـلـقـ بـجـنـتـ.

24- جـنـتـ مـنـ قـبـلـ أـوـ مـنـ بـعـدـ: مـنـ: حـرـفـ جـرـ زـائـدـ. قـبـلـ: مجرـورـ لـفـظـا منـصـوبـ محلـاـ عـلـىـ الـحـالـيـةـ، أـوـ: الـظـرـفـيـةـ. (وـمـثـلـهـ: جـنـتـ مـنـ بـعـدـ).

الدرس الثاني والثلاثون

اعراب الكنایات

اولاً: التعريف

أسماء الكنایة هي الفاظ مبهمة يُكَنِّى بها عن مُبَهَّم من عدد أو حديث أو فعل، وهي: كُمْ، وكَذَا، وَكَائِنْ، وَكَيْتْ، وَذَيْتْ. وكم: اسم مُبَهَّم يعني إما للاستفهام، يُسْتَفَهَمُ به عن عدد يُراد تعيينه، أو للإخبار عن العدد الكبير، وتسمى كُمْ الخيرية، وإن رأبهما واحد بحسب موقعهما في الجملة.

ثانياً: الإعراب

إعراب كُم الاستفهامية:

- كُم متّراً مشبّت؟ كُم: اسم استفهام مبني على السكون، في محل نصب ظرف مكان، متعلق بمشبّت. أو: مفعول فيه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية، متعلق بمشبّت. مشبّت: فعل وفاعل ...
إذا كان مميز (كم) (أي: الاسم بعدها) ظرف زمان في الأصل، فهي ظرف زمان، وإذا كان ظرف مكان، فهي ظرف مكان. (تأمل المثالين السالفين).
- كُم تلميذًا عندك؟ كُم: اسم استفهام، مبتدأ. تلميذًا: تمييز منصوب. عندك: ظرف مكان منصوب على الظرفية، متعلق بخبر محذوف تقديره موجود، وهو مضارف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضارف إليه.

3- كم كتاباً قرأت؟ كم: اسم استفهام، مفعول به. كتاباً: تمييز منصوب.
قرأت: فعل وفاعل... .

تُعرَّب (كم) مفعولاً به، متى وقع بعدها فعل متعدٌ لم يأخذ مفعولاً به.

4- كم أصدقاؤك؟ كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. أصدقاؤك: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاد، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاد إليه.

إذا وقعت (كم) الاستفهامية بعد اسم معرفة تُعرَّب خبراً مقدماً - على الأصح - وما بعدها مبتدأ مؤخراً، ويجوز العكس.

5- بكم ليرة اشتريت الكتاب؟ بكم: الباء: حرف جر متعلق باشتري، كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر الباء. ليرة: تمييز منصوب... . اشتريت: فعل وفاعل. الكتاب: مفعول به منصوب... .

إعراب كم الخبرية:

6- كم ترى من تلميذ في الملعب؟ كم: خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. ترى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ألف للتعلّم، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت. من: حرف جر زائد. تلميذ: مجرور بمن لفظاً منصوب محلاً على أنه تمييز. في الملعب: جار ومجرور متعلقان بمن تلمس المهدوف تقديره موجود.

إذا فُحِصَّ بين (كم) ومميِّزها بفعل متعدٍ تجب زيادة (من) على التمييز لثلا يلتبس بالمفعول به. ومثلها في هذا (كم) الاستفهامية، نحو: كم اشتريت من كتاب؟ إعراب (كم) الخبرية و(كأين) لا يختلف عن إعراب (كم) الاستفهامية.

- 7- إلى كم فقير سارعت؟ إلى: حرف جر متعلق بسارع. كم: خبرية مبنية على السكون في محل جر بالي، وهي مضاف. فقير: مضاف إليه مجرور بالإضافة. سارعت: فعل وفاعل... .
- 8- سافرت كذا وكذا يوماً: سافرت: فعل وفاعل. كذا وكذا: ظرف زمان، أو: (مفعول فيه) مبني على السكون في محل نصب على الظرفية متعلق بسافر. وكذا: الواو حرف عطف، كذا: معطوف على الأولى.
- 9- في المدرسة كذا وكذا تلميذاً: في المدرسة: جار ومجرور متعلق بخبر مقدم محنوف تقديره: موجود. كذا وكذا: كذا: مبتدأ مؤخر مبني على السكون في محل رفع. وكذا: عاطف ومعطوف.... .
كذا تكون في محل رفع أو نصب أو جزء حسب موقعها في الجملة
(راجع الأمثلة).
- 10- قال سمير كبيت وكبيت: كبيت وكبيت: مفعول به مبني الجزأين على الفتح في محل نصب.
- 11- كأي أو كأين من صديق سافر: كأي: اسم كناية مبني، في محل رفع مبتدأ. من صديق: جار ومجرور متعلقان بـ كـ أي. سافر: فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

الدرس الثالث والثلاثون

اعراب المبتدأ والخبر

اولاً: التعريف

المبتدأ: اسم تبدأ به الجملة، يلازم حالة الرفع دائمًا، مثل: **الوطن عزيزٌ**، وقد يُجرّ لفظًا ويُرفع محلًا، إذا تقدمه حرف جر زائد وذلك في الحالات التالية:

- 1 - إذا جاء نكرة مجرورة بـ (**رب**)، مثل: **رب ضارة نافعة**.
- 2 - إذا جاء نكرة مسبوقة باستفهام أو نفي ومحروفة بـ (**من**)، مثل: ما في المدرسة من معلمٍ.
- 3 - إذا جاء كلمة (**حسب**) مجرورة بالباء، مثل: **بحسبك الجهاد**.

الخبر: يأتي على ستة أوجه:

- 1 - **خبر المبتدأ:** يكون مرفوعاً، مثل: **الوطن عزيزٌ**.
- 2 - **خبر كان وأخواتها:** يكون منصوصاً، مثل: **كان الطقسُ جميلاً**.
- 3 - **خبر إن وأخواتها:** يكون مرفوعاً، مثل: **إنَّ الوطنَ عزيزٌ**.
- 4 - **خبر كاد وأخواتها:** يكون منصوصاً، مثل: **كاد الحصانُ أن يقع**.
- 5 - **خبر ليس وأخواتها:** يكون منصوصاً، مثل: **ليس الرجلُ قادماً**.
- 6 - **خبر لا النافية للجنس:** يكون مرفوعاً، مثل: **لا طالبٌ مُجدٌ خاسِرٌ**.

ثانياً: الإعراب

1- **الوطنُ عزيزٌ**: الوطن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
عزيزٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره؛ وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وهو الرابط.

إذا كان الخبر مشتقاً من الفعل كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل وأمثلة المعبالغة، احتاج إلى رابط. (الرابط يصون الجملة من التفكك).

2- **المدْلُ أساسُ المُلْكِ**: المدل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. أساس: خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وهو مضاد. المُلْكِ: مضارف إليه مجرور وعلامة جزء كسرة ظاهرة في آخره.

إذا كان الخبر جاماً أي: غير مشتق من الفعل، فلا يحتاج إلى ضمير يربطه بالمبتدأ.

3- **المحسنُ مشكورٌ**: المحسن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. مشكور: خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وهو الرابط.
 الضمير المستتر في اسم المفعول يُعرَّب نائب فاعل.

4- **التجارُ يشتغلُ**: التجار: مبتدأ مرفوع. يشتغل: فعل مضارع مرفوع للتجريد... وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وهو الرابط، وجملة يشتغل الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

5- **الתלמיד يعتمدون لامتحان**: التلاميذ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. يستمدون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع

- فاعل. (والجملة «يستعدون» في محل رفع خبر للمبتدأ «الثلاثين»).
- 6- البليبل صوته شجي: البليبل: مبتدأ أول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. صوته: مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والهاء ضمير متصل مبني على الفس في محل جر بالإضافة. شجي: خبر المبتدأ الثاني (صوته) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (والجملة الاسمية «صوته شجي» في محل رفع خبر المبتدأ الأول «البليبل»).
- 7- أنا من مباهك قطرة: أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. قطرة: خبر المبتدأ «أنا» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- 8- عيناه سوداوان: عيناه: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني في محل رفع بالإضافة. سوداوان: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
- 9- حلاقنا مظهره أنيق: حلاقنا: مبتدأ أول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. «انا» ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. مظهره: مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. أنيق: خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وجملة «مظهره أنيق» الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول.
- 10- هو يتقن عمله: هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ. يتقن: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وفاعله ضمير مستتر. عمله: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. وجملة «يتقن عمله» الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ «هو».

الدرس الرابع والثلاثون

أعراب التعبّب

أولاً: التعريف

التعبّب، هو موقف الدهشة، أو الاستغراب، أو الاحتقار، أو ما يماثلها تجاه شيء معين.

للتعبّب صيغتان قياسيتان: (ما أَفْعَلَه) و(أُفْعِلُ بِهِ)، مثل: ما أجملَ الربيع، و: أجملُ بالربيع، ولا تصاغان إلا من كل فعل ثالثي، نام، مثبت، معلوم، متصرّف، قابل للتفاوت، ليست الصفة منه على وزن «أفعل» ويتعجب مما لم يستوف الشروط المذكورة بذكر المصدر منصوبياً على التمييز بعد: (ما أشدَّ، ما أعظمَ، ما أكثرَ)، ونحوها، وقد تدخل (كان) بين (ما) وفعل التعبّب وتكون زائدة، مثل: ما كان أشجعَ خالدًا.

وهناك صيغ أخرى للتعبّب غير قياسية، تُعرَف من مدلول الكلام، مثل: لَلَّوْ دُرَّهْ فارسَا، يا لك من بطل، كم أنت عظيم، لَلَّوْ أنت.

ثانياً: الإعراب

1- ما أجملَ الربيع: ما تعجبية، في محل رفع مبتدأ. أجملَ: فعل ماضٍ للتعبّب، مبني على فتح ظاهر في آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجواباً على خلاف الأصل تقديره هو، يعود إلى ما، وجملة أجملَ في محل رفع خبر المبتدأ. الربيع: مفعول به منصوب.

المفعول به هنا هو فاعل في المعنى.

2- أجمل بالربيع: أجمل: فعل ماضٍ، جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب. وهو مبني على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره السكون الذي اقتضته صيغة الأمر. بالربيع: الباء: حرف جر زائد، الربيع: مجرور لفظاً بالباء الزائدة، مرفوع محالاً لأنّه فاعل. ولك في هذا أيضاً أن تجمل. أجمل: فعل أمر حقيقي، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت يعود إلى مصدر الفعل المذكور وهو الجمال. بالربيع: الباء: حرف جرّ أصلي. الربيع: مجرور بالباء وعلامة جرّ الكسرة، (المراد: يا جمال أجمل بالربيع أي لازمه ولا تفارقـه فالكلام موجه لمصدر الفعل المذكور بقصد طلب استمرار الجمال ودوام بقائه).

3- ما أحسنَ الفنِيَّ مشاركةً في الغيرِ: مشاركةً: تمييز منصوب. في الغيرِ: جار ومجرور متعلقان بمشاركة.

متى وقع الاسم بعد كلام دالٌ على تعجب وجب نسبه على التمييز.

4- شدُّ ما يفخرُ اللثيمُ بأصوله: شدٌّ: فعل ماضٍ للتعجب مبني على الفتح، ما: مصدرية. يفخر: فعل مضارع مرفوع. اللثيم: فاعل يفخر مرفوع. بأصوله: الباء: حرف جر متعلق بيفخر، أصوله: مجرور بالباء، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مضاف إليه. وما مع ما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على أنه فاعل شدٌّ والتقدير: شدٌّ فخرُ اللثيم.
يجوز أن يكون الفعل (شدٌّ) لا فاعل له و(ما) زائدة للتوكيد (راجع باب الفاعل).

الدرس الخامس والثلاثون

أعراب البدل

أولاً: التعريف

البدل، هو تابع يُمهّد له بذكر متبوعه، وهو أنواع:

- أ - بدل اشتمال: ويكون شيئاً من حاجات المبدل منه أو من مشتملاته، مثل: نضع القدر طعامه، ويجب أن يرتبط البدل بضمير يعود إلى المبدل منه.
- ب - البدل المطابق: وهو الذي يكون فيه البدل هو المبدل منه، مثل: دخل القائد، قائدُ الجيش.
- ج - بدل جزء من كل: ويكون فيه البدل جزءاً من المبدل منه، ويرتبط فيه البدل بضمير يعود إلى المبدل منه، مثل: اندرَحَ الجيش، كتابُه.

ثانياً: الإعراب

- 1- أعجبني المعنى صوته: أعجبني: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والنون: للوقاية، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. المعنى: فاعل مؤخر مرفع. صوته: بدل اشتمال من المعنى، والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه تبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وهو مضاد، والهاء: ضمير متصل مضاد إليه.
- 2- اشتغل الخادم النهار أكثره: اشتغل: فعل ماضٍ. الخادمُ: فاعل اشتغل.

النهار: ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق باشتغل. **أكثره:** بدل بعض من النهار والبدل يتبع المُبدل منه الخ، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

3- حرست على دفاتري كتبى كل العرس: حرست: فعل وفاعل. على: حرف جر متعلق بحرس. دفاتري: مجرور على، وهو مضاف، والياء: ضمير متصل مضاف إليه. كتبى: بدل غلط من دفاتري، (أى: بدلاً من شيء ذكره غلطًا)، والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه... كل: مفعول مطلق منصوب، وهو مضاف. العرس: مضاف إليه مجرور بالإضافة، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

4- من يحترمني إن صديق وإن عدو أحترمه: من: اسم شرط يجزم فعلين مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. يحترمني: فعل مضارع مجزوم بمن، وعلامة جزمه سكون ظاهر في آخره وهو فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والنون: للوقاية، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وجملة يحترمني في محل رفع خبر المبتدأ. إن: حرف شرط للتفصيل. صديق: بدل تفصيل من الكلمة من، أو من فاعل يحترمني المستتر، والبدل يتبع المُبدل منه في إعرابه تبعه في الرفع حملًا على المحل، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وإن: الواو: حرف عطف، إن عدو: معطوف على إن صديق تابع له في الإعراب. أحترمه: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

5- من جاء أغسانَ أم عامرٌ؟ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. جاء: فعل ماضٍ، فاعله هو والجملة خبر المبتدأ. أغسان: الهمزة: حرف استفهام. غسان: بدل من الكلمة من. أم: حرف عطف.

عامر: معطوف على غسان والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة.

(إن) الشرطية الواقعـة قبل بدل التفصـيل ليس لها من الشرط إلا اسمـها، فلا تجزـم، ولا تـعمل شيئاً، وإنما تـفيد مجرـد التفصـيل.

6- أقـرأ مـؤلفـاتك لا أـطالـع سـواـهـاـ: أـقـرأـ: فعل مضـارـع مـرفـوع للـتـجـزـءـ، وـفـاعـلـهـ أـنـاـ... مـؤـلـفـاتـكـ: مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ، وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الكـسـرـةـ عـوـضـاـ عـنـ الفـتـحـ لـأـنـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ، وـهـ مـضـافـ، وـالـكـافـ: مـضـافـ إـلـيـهـ. لـاـ: حـرـفـ نـفـيـ. أـطالـعـ: فعل مضـارـع مـرفـوع فـاعـلـهـ أـنـاـ. سـواـهـاـ: مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ، وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحـةـ مـقـتـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ للـتـعـذـرـ. وـهـ مـضـافـ، وـالـهـاءـ: مـضـافـ إـلـيـهـ وـجـمـلـةـ: لـاـ أـطالـعـ سـواـهـاـ، بـدـلـ مـنـ جـمـلـةـ: أـقـرأـ مـؤـلـفـاتـكـ.

الدرس السادس والثلاثون

أعراب التركيد

أولاً: التعريف

التوكيد لفظ يقوي متبوعه ويُزيل عنه كل غموض، وهو نوعان:

أ - معنوي: ويتم بالفاظ مشهورة، مثل: جميع، عامة، كافة، أجمع، عين، نفس، كل، كلا، كلتا، مثل: عاد القائد نفسه، توازد القوم عاتتهم لاستقباله.

ب - لفظي: ويتم عادة بإعادة لفظ المؤكّد سواء أكان اسمًا، أو جملة، أو فعلًا، أو حرفاً، مثل: جاهدوا من أجل الاستقلال، الاستقلال. زهر الباطل، زهر الباطل، عاش، عاش الوطن.

ثانياً: الإعراب

1 - جاء الرئيس نفسه: جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح. الرئيس: فاعل مرفوع. نفسه: توكيد معنوي للرئيس والمؤكّد يتبع المؤكّد في إعرابه تبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

2 - رأيت الأمير بعينه: رأيت: فعل وفاعل. الأمير: مفعول به منصوب. بعينه: الباء: حرف جر زائد. عينه: توكيد معنوي للأمير مجرور لفقطها بالباء منصوب محلًا، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة.

3- المسافرون عاد جميعُهم: المسافرون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، والنون: عوض عن التنوين في الاسم المفرد. عاد: فعل ماضٍ. جميعُهم: فاعل عاد مرفوع، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة، والميم: لجمع الذكور العقلاة، وجملة عاد جميعُهم في محل رفع خبر المبتدأ.

قد تقع ألفاظ التوكيد المعنوي السبعة معمولة لبعض العوامل: فتُعرَّب على حسب حاجة ذلك العامل؛ فاعلاً، أو مفعولاً، أو مبتدأ، أو خبراً... (راجع المثل السابق).

4- الزائرون سلّمت على عامتِهم: عامتِهم: مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، والهاء: مضاف إليه، والميم: لجمع الذكر العقلاة.

5- جاءت الأُسرة كُلُّها جمِعًا: جاءات: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والثاء: للثانية، وحُركَت بالكسر لانقاء الساكنين. الأُسرة: فاعل جاء. كُلُّها: توكيـد معنوي للأُسرة مرفوع، وهو مضاف، والهاء: مضاف إليه. جمِعًا: توكيـد معنوي للأُسرة مرفوع... ولم يُؤَنَّ لأنـه منـوع من الصرف لاتصالـه بـالفـ الثانية.

6- أتى جاء الزميلُ: أتى: فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر. جاء: توكيـد لـفـظـي بالـمرـادـفـ لأنـهـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتحـ لاـ عـلـمـ لهـ ولاـ محلـ لهـ منـ الإـعـرابـ. الزـمـيلـ: فـاعـلـ أـتـىـ مـرـفـوعـ...

7- الحسابُ هسيـرُ الحـسـابـ هـسيـرـ: الحـسـابـ: مـبـتدـأـ مـرـفـوعـ. هـسيـرـ: خـبرـ مـرـفـوعـ. الحـسـابـ الثـانـيـةـ: توـكـيـدـ لـفـظـيـ لـلـأـولـىـ تـابـعـ لـهـ فـيـ الرـفـعـ لـاـ عـلـمـ لـهـ وـلـاـ محلـ لـهـ. هـسيـرـ: توـكـيـدـ لـفـظـيـ لـلـأـولـىـ تـابـعـ لـهـ فـيـ الرـفـعـ لـاـ عـلـمـ لـهـ وـلـاـ محلـ.

الدرس السادس والثلاثون

اعراب العطف

أولاًً. اعراب عطف النسق

أولاً: التعرف

عطف النسق، هو تابع وقع بينه وبين متبعه أحد أحرف المطف (واو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، بل، لا، لكن)، مثل: سافر خالد وعصام. ومثل: لم يدرس ويحفظ خالد.

ثانياً: الإعراب

- جئت أنا وأخوك: جئت: فعل وفاعل. أنا: ضمير متصل مبني على السكون لا عمل له ولا محل له من الإعراب، توكيد لفظي للناء. وأخوك: الواو: حرف عطف يعطى ما بعده على ما قبله، أخوك: معطوف على الناء والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه، تبعه في الرفع حملًا على محله من الإعراب، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاد، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

2- أفاد الدواء الجسم حتى الإصبع: أفاد: فعل ماضٍ... الدواء: فاعل مرفوع. الجسم: مفعول به منصوب... حتى: حرف عطف يعطف ما بعده على ما قبله. الإصبع: معطوف على الجسم والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في التنصيب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

حتى: لا تكون حرف عطف إلا إذا وقع بعدها اسم يكون جزءاً من المعطوف عليه أو شبيهها بالجزء، مثل: أعتبرني العصفور حتى لوئه. الإصبع: جزء من الجسم، ولون العصفور شبه جزء منه. أو أن يكون المعطوف فرداً من الكل، مثل: سهر الجيش حتى القائد، فالقائد فرد من أفراد الجيش.

(لكن): تكون حرف عطف للاستدراك بشرط أن يتقدمها نفي أو نهي وأن تكون غير مسبوقة بالواو؛ ومعطوفها (أي: الاسم بعدها) مفرداً، أي: غير جملة، مثل: ما صاحبته الخائن لكن الأمين، لكن: حرف عطف للاستدراك. الأمين: معطوف على الخائن والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه . . .

إذا وقع بعد لكن جملة مثل: ما قطفت الزهر لكن قطفت الشمر، تكون لكن حرف استدراك.

3- يفوز الشجاع لا الجبان: يفوز: فعل مضارع مرفوع. الشجاع: فاعل يفوز مرفوع. لا: حرف عطف ونفي. الجبان: معطوف على الشجاع والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه . . .

لا يجوز العطف (بلا) إلا إذا كان معطوفها (أي: الاسم بعدها)، مفرداً أي: غير جملة.

إذا وقعت جملة بعد (لا) فهي حرف نفي فقط والجملة بعدها مستقلة غير معطوفة، مثل: تصان الأوطان بالجيوش والأعمال لا تصان بالخطب والأمال. لا: في هذه الجملة تُعرَّب حرف نفي فقط لوقوع جملة بعدها مؤلفة من فعل ونائب فاعل.

4- كتبت الرسالة بل القصيدة: (أي: كتبت القصيدة لا الرسالة)، بل: حرف عطف. القصيدة: معطوف على الرسالة والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه الخ . . .

لا يجوز العطف (ببل) إلا بشرط أن يكون معطوفها مفرداً.

إذا دخلت (ببل) على جملة فهي حرف ابتداء ولا يصح أن تكون عاطفة، والجملة بعدها مستقلة في إعرابها عما قبلها مثل: الأجرام السماوية ثابتة بل الأجرام السماوية متحركة. (ببل) في هذه الجملة تُعرَّب حرف ابتداء لوقوع جملة بعدها مؤلفة من مبتدأ وخبر (الأجرام متحركة).

يعطف الاسم الظاهر على الاسم الظاهر، نحو: (جاء سمير وسالم) والمضمر على المضمر؛ نحو: (أنت وهو صديقان)، ونحو: علمتهم وإياكم . والمضمر على الظاهر مثل: (زارني خليل وأنت) والظاهر على المضمر نحو: (ما زارني إلا أنت وفؤاد) ونحو: (ما رأيت إلا إياك وسليمًا) الواو: حرف عطف. سليمًا: معطوف على إياك والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في النصب مراعاة لم محل إياك من الإعراب (إياك في محل نصب مفعول به).

يجوز أيضًا عطف الفعل على الفعل وذلك إذا كان الفعلان مجزومين أو منصوبين بدون تكرار الجازم أو الناصب، مثل: لم يحضر قطار ويسافر جارنا ، ولن تحضر سيارة ويسافر الصديق (الفعل يسافر معطوف على الفعل يحضر في الجملتين).

إذا كان الفعلان مرفوعين أو كانوا ماضيين، جاز أن يكون العطف، عطف فعل على فعل أو جملة على جملة مثل: ستحضر السيارة ويسافر سمير . حضرت السيارة وسافر سمير ، (العطف هنا عطف فعل على فعل أو جملة على جملة).

ثانية: اعراب عطف البيانات

أولاً: التعريف

عطف البيان، هو التابع الجامد الذي يرد ليوضح متبعه إذا كان

هذا المتبع معرفة، وبخصوصه إذا كان نكرة، مثل: دخل أبو شريح خالد. وكل ما جاز أن يكون عطف بيان يجوز أن يكون بدل كلّ من كلّ، وفي حال عدم الاستغناء عنه أو عن متبعه يكون عطف بيان، ويجب أن يطابق عطف البيان متبعه في الإعراب وفي التذكير والتأنث، وفي الإفراد والثنية والجمع، وفي التعريف والتذكير.

ثانياً: الإعراب

- 1- رأيت لبنا اي أسدًا: رأيت: فعل وفاعل. لبنا: مفعول به منصوب. أي: حرف تفسير. أسدًا: عطف بيان على لبنا منصوب... أو: بدل من لبنا.
- 2- أشرت إليه أن اذهب: أشرت: فعل وفاعل. إليه: جار ومجرور متعلقان بأشرت. أن: حرف تفسير. اذهب: فعل أمر وفاعله ضمير مستتر وجواباً تقديره أنت، وجملة اذهب عطف بيان لجملة أشرت. (جملة أشرت مشتملة على معنى القول دون حروفه).
- 3- جاء هذا الرجلُ سعيدٌ: جاء: فعل ماضٍ. هذا: ها: للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. الرجلُ: بدل من هذا والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه، تبعه في الرفع حملًا على المحل، وعلامة رفعه الضمة. سعيدٌ: عطف بيان للرجل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الدرس الثامن والثلاثون

أعراب النعت

أولاً: التعريف

النعت، هو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه، وهو قسمان:

أ - النعت الحقيقي: وهو ما دلّ على معنى في منعوته نفسه. وتبغ هذا المنعوت في جميع حالاته الصرفية والنحوية، رفما، ونصباً، وجراً، تذكيراً، وتأنيثاً، إفراداً وتثنيةً وجمعماً، تعريفاً وتنكيراً، مثل: هذا تلميذٌ نشيطٌ، هذه تلميذةٌ نشطةٌ، هذان التلميذان النشطيان، هاتان التلميذتان النشطيتان.

ب - النعت السببي: وهو ما دلّ على ما له علاقة بمنعوته فيرفع اسمًا ظاهراً يشتمل على ضمير يعود إلى المنعوت، مثل: هذا طفل حسن وجهه.

يتبع النعت السببي ما قبله في التعريف والتذكير والإعراب، وما بعده في التأنيث، والتذكير، مثل: هذا رجلٌ نظيفةٌ ثيابةٌ.

ثانياً: الإعراب

1- أحترمُ الأستاذ هذا: (أي: المشار إليه)، هذا: ما: للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نعت الأستاذ.

2- جاءَ رجُلٌ ذُو مَالٍ: (أي: صاحبُ مَالٍ)، ذُو: نعت رجل مرفوع بالواو لأنَّه من الأسماء الخمسة. وهو مضاف (مال) مضاف إليه.

3- زارَنَا رجَالٌ خَمْسَةُ: (أي: معدودون بهذا العدد)، خَمْسَةُ: نعت رجال
مرفوع ...

٤- رأيت رجالاً مصرياً: (أي: منسوباً أو منتبهاً إلى مصر)، مصرياً: نعت رجالاً منصوب.

قد يقطع النعت، عن كونه تابعاً لما قبله في الإعراب، إلى كونه خبراً لمبتدأ محذوف أو مفعولاً به لفعل محذوف نحو: مررت بالقائد العظيم (العظيم بالرفع خبر لمبتدأ محذوف والتقدير: هو العظيم)، وإذا قلت: العظيم: بالنصب؛ فهو مفعول به لفعل محذوف تقديره: أمدح العظيم.

٥- هاد الصديق ورحل الرفيقُ الكريمان أو الكريمين: الكريمان: خبر لمبتدأ محذف تقديره: هما الكريمان. وإذا قلت: الكريمين: كان مفعولاً به لفعل محذف تقديره: أعني الكريمين.

- إعراب النعت السبي:

6- جاء الفتى الكريّم والدُهُ: فعل ماضٍ مبنيٍ. الفتى: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعمّر. الكريّم: نعت سببيٍ للفتى، والنعت يتبع المعنوت في إعرابه تبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. والدُهُ: فاعل الكريّم مرفوع، وهو مضارف، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

7- في المُخْفِرِ رَجُلٌ مسروقٌ بيته: في: حرف جر متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره موجود. المُخْفِرِ: مجرور بـفي. رَجُلٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع. مسروقٌ: نعت سببي لـرجل والنعت يتبع المعنون في إعرابه تبعه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة. بيته: نائب فاعل مرفوع، وهو مضارف، والهاء: ضمير متصل مضارف إليه.

8- مررت بهذين الكريٰم والبخيل: بهذين: الباء: حرف جر متعلق بـمررت.
هذين: ها: للتنبيه، ذين: اسم إشارة مبني على الباء لأنّه ملحق

بالمثنى، وهو في محل جر بالباء. **الكريم**: عطف بيان على هذين، أو: بدل من هذين مجرور. **والبخيل**: الواو: حرف عطف، **البخيل**: معطوف على **الكريم**، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في الجر، وعلامة جره الكسرة.

٩- مرت بهؤلاء الكاتب والشاعر والفيلسوف: مررت: فعل وفاعل.
بهؤلاء: الباء: حرف جر متعلق بمرّ **هؤلاء**: ها: للتبني، **أولاء**: اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر بالباء. **الكاتب**: عطف بيان على **هؤلاء**، مجرور (لأن **هؤلاء** في محل جر بالباء). ولك في هذا أيضاً أن تجعل **الكاتب** بدل من **هؤلاء** مجرور... حملأً على محله من الإعراب (لأن **هؤلاء** في محل جر بالباء). **والشاعر**: الواو: حرف عطف، **الشاعر**: معطوف على **الكاتب**، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في الجر، وعلامة جره الكسرة.

إذا كان اسم الإشارة مثنى أو مجموعاً، وكان بعده نعوت متفرقة - كالمتالين السابقين - يُعرَّب النعت الأول منها عطف بيان على اسم الإشارة، أو: بدلأً منه. ويُعرَّب ما بعده معطوفاً عليه (تأمل الأمثلة السابقة).

الدرس التاسع والثلاثون

اعراب الترخيم

أولاً: التعريف

الترخيم في اللغة هو ترقيق الصوت وجعله عذباً خفيفاً، وفي الاصطلاح هو حلف أواخر الكلم في النداء، مثل: (يا فاطم)، (يا سُعاً)، ولا يجوز الترخيم في المنادى إلا إذا كان مؤنثاً بالهاء علماً أو غير علم، أما إذا كان غير مؤنث بالهاء فلا يُرَخِّم إلا إذا كان رياضياً فاكثراً، مثل: يا جمعف، أي: يا جعفر، (يا حار)، أي: يا حارت.

والمنادى المُرَخَّم مبنيٌّ، وعلامة بنائه حركته قبل الترخيم في اللغة من يتظر رجوع العرف المحذوف.

ثانياً: الإعراب

١- يا جمعف: (جمعفر): منادى مفرد علم مبني على ضم الحرف المحذوف للتخلص وهو في محل نصب مفعول به . . .

الإعراب السابق هو على لغة من يتظر العرف الأخير ويعتبره كأنه موجود. أما على لغة من لا يتظر العرف الأخير المحذوف فنقول: يا جمعف، يا: حرف نداء. جمعف: منادى مرَخَم مفرد علم مبني على القسم، وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف. ومثله إعراب: يا حار (حارث) يا سالي (سالم).

2- يا فاطمة: (الأصل: فاطمة)، يا: حرف نداء. فاطمة: منادى مفرد علم مبني على ضم الحرف المحذوف للتراكيم، وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف، والهاء: للسكت.

الدرس الأربعون

أعراب الندية

أولاً: التعريف

الندبة: هي نداء المتوجه عليه أو المتوجّع منه، ولا تستعمل لنداء المندوب إلا (وا) وإذا استعملت (يا) لشرطها أن يزول كل التباس بالنداء الحقيقي.

وللمنادي المندوب ثلاثة أوجه: 1 - إما أن يكون مجرّداً من ألف الزائدة وهاء السكت، مثل: (واكبُدُ)، (وايُوسْفُ). 2 - وإما أن يكون مزيلاً بالألف الزائدة، مثل: (واكبَدَا). 3 - وإما أن يكون مزيلاً بالألف الزائدة وهاء السكت، مثل: (واكبَدَاهُ)، (وامقلتَاهُ).

ولا يكون المنادي المندوب إلا معرفة. وتفتر علامة إعرابه الاسم المندوب، أو علامة بنائه على ما قبل ألف الندية، وللمنادي المندوب أوضاع المنادي في البناء والإعراب.

ثانياً: الإعراب

1- **واقلباء:** وا: حرف ندية. قلباء: منادي مندوب، نكرة مقصودة مبني على ضم مقدر على آخره. (أي: على الباء) منع من ظهوره الفتحة العارضة لمناسبة ألف الزائدة لتأكيد الندية، وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف، والهاء: للسكت أو للرقف أو للإسراحة.

2- واحاميًّا الوطن: وا: حرف ندية. حاميًّا: منادي متذوب منصوب لأنَّه شبيه بالمضاد، وعلامة نصبه الفتحة وهو مفعول به... الوطن: مفعول به منصوب.

المنادي المتذوب يُعطي ما للمنادي من البناء والإعراب.

3- واصديقياً: وا: حرف ندية. صديقياً: منادي متذوب، مضاد، منصوب وعلامة نصبه فتحة مقترنة على آخره (القاف)، منع من ظهورها الكسرة العارضة لمناسبة الياء - في محل نصب مفعول به - والباء: ضمير متصل مضاد إليه مبني على سكون مقتدر منع من ظهوره الفتحة التي جاءت لمناسبة ألف الندية.

ألف الندية قد تلحق غير المتذوب، مثل: واعجبا، وأسفا (الألف للندية).

الدرس العادي والأربعون

أعراب الاستفادة

أولاً: التعريف

الاستفادة: هي نداء من يساعد على دفع أمر مكروه من بلاء أو شدة، مثل: يا للْعَقَّلَةِ لِلْقَوْمِ مِنِ السُّفَهَاءِ. ولا يستعمل من أحرف النداء في الاستفادة إلا (يا)، وأركان الاستفادة هي: المستفيث، المستغاث به، المستغاث له، المستغاث عليه.

ثانياً: الإعراب

1- يا زيد للغريق: يا: حرف نداء الاستفادة. زيد: منادي المستغاث ممحذف اللام مبني على ضم مقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغال محله بالفتحة العارضة لمناسبة الألف الزائدة عوضاً عن اللام الممحذفة. للغريق: اللام المكسورة لام المستغاث له حرف جر أصلي متصل بفعل النداء الممحذف، الغريق: مستغاث له مجرور لفظاً باللام.

المنادي المستغاث المتصل بالألف عوض اللام، مثل: زيد، يبني منه ما يبني في النداء وينصب ما ينصب (لا يخفى أن المنادي المبني هو اسم العلم المفرد، والنكرة المقصودة، أما المنادي المضاد، والشبيه بالمضاد، والنكرة المقصودة الموصوفة، فهي منصوبة بفعل النداء الممحذف).

2- يا لَقَوْمِي لِلْعَدُوِّ: يا: حرف نداء الاستفادة. لقومي: اللام المفتوحة:

لام المستغاث، حرف جر أصلي متعلق بفعل النداء المحذوف. قومي: منادي مستغاث مجرور لفظاً باللام منصوب محلأً بفعل النداء المحذوف، وهو مضاف، والباء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، للعدو: اللام المكسورة: لام المستغاث له، حرف جر أصلي متعلق بفعل النداء المحذوف أو بحرف النداء، العدو: مستغاث له مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة.

- 3- يا للبَحْرِ: يا: حرف نداء للتعجب. للبَحْرِ: اللام: حرف جر أصلي متعلق بفعل النداء المحذوف، والتقدير: أنادي. البَحْرِ: مجرور لفظاً باللام منصوب محلأً لأنه مفعول به لفعل النداء المحذوف.
- 4- يا للرَّاعِي مِنَ الذَّئْبِ: من: حرف جر متعلق بفعل النداء المحذوف. الذَّئْبِ: مجرور بمن.

الدرس الثاني والأربعون

اعراب المنادى

أولاً: التعريف

المنادى: اسم وقع بعد حرف من حروف النداء، مثل: يا سليم،
 و(يا) حرف نداء للقريب والبعيد، وهي أشهر حروف النداء، وأكثرها
 استعمالاً.

ثانياً: الإعراب

- 1- يا صديق: يا: حرف نداء. صديق: منادي مبني على الفعل لأنه نكرة مقصودة وهو في محل نصب مفعول به... الخ.
- 2- يا صديقان: يا: حرف نداء. صديقان: منادي نكرة مقصودة مبني على ألف لأنه مثنى، والتون: عوض عن الت翻身 في الاسم المفرد، وهو في محل نصب مفعول به...
- 3- يا مؤمنون: يا: حرف نداء. مؤمنون: منادي نكرة مقصودة مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم، والتون: عوض عن الت翻身 في الاسم المفرد وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف المُعَوَّض عنه بحرف النداء...
- 4- يا هؤلاء: يا: حرف نداء. هؤلاء: ها: للتنبيه، أولاء: اسم إشارة، منادي مفرد معرفة، مبني على ضم مقتدر على آخره منع من ظهوره حركة البناء الأصلي (أي: الكسرة)، وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء.

- ٥- يا هذان: هذان: ها: للتبية، ذان: اسم إشارة منادي مفرد معرفة، مبني على الألف لأنها ملحق بالمعنى، وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف.
- ٦- يا موسى: يا: حرف نداء. موسى: منادي مفرد علم مبني على ضم مقدر على الألف للتغدر، وهو في محل نصب مفعول به . . .
- ٧- يا سببيوه: سببيوه: منادي مفرد علم، مبني على ضم مقدر على آخره، منع من ظهوره حركة البناء الأصلية وهو في محل نصب مفعول به.
- ٨- يا عبد اللَّه: عبد: منادي منصوب لأنها مضاف، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف. اللَّه: مضاف إليه مجرور وهو مفعول به . . .
- ٩- يا بائِعُ الكتبِ: بائِعَ: منادي منصوب لأنها مضاف. الكتبِ: مضاف إليه مجرور . . .
- ١٠- يا جميلاً صوته: جميلاً: منادي منصوب لأنها شيبة بالمضاف. صوته: فاعل جميلاً مرفع، وهو مضاف، والهاء: ضمير متصل مضاف إليه.
- ١١- يا هذَا المسافرُ: يا هذَا: ها: للتبية، ذا: اسم إشارة منادي مفرد مبني على ضم مقدر على الألف منع من ظهوره سكون البناء الأصلي، وهو في محل نصب مفعول به . . . المسافرُ: نعت هذا منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها ضمة الإتباع الشكلية للفظ المنادي.
- ١٢- يا هذَا الرجلُ: الرجلُ: عطف بيان منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها ضمة الإتباع الشكلية للفظ المنادي. الاسم المبدوء (بأي) بعد اسم الإشارة يعرب نعتا له إذا كان مشتئماً، وعطف بيان إذا كان جامداً.
- ١٣- أَيُّهَا الشاعرُ: أَيُّهَا: منادي مبني على الضم لأنها نكرة مقصودة، وهو

في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف والتقدير: أنادي، وها: للتبني. الشاهر: نعت أثيا منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بضمة الإتباع الشكلية للفظ المثادي. الاسم الجامد، أي: غير المشتق من الفعل، الواقع بعد أثيا وأيتها، يُعرب عطف بيان (على الأصح) أما الاسم المشتق فيُعرب نعتاً (راجع إعراب المثالين المقددين).

14- اللهم: اسم الجلالة منادي مبني على الضم لأنه علم مفرد، وهو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف، والميم المشدة المفتوحة: عوض عن حرف النداء المحذوف.

15- رب: (أصلها ربي)، منادي منصوب لأنه مضاف، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها الكسرة التي جاءت لمناسبة الياء المحذوفة الواقعة مضافاً إليه.

16- أبٍ: منادي منصوب لأنه مضاف، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الناء لاشتغال المحل بفتحة ما اتصل بالناء، والناء: حرف للتأنيث النقطي بدل من ياء المتكلّم، وياء المتكلّم المحذوفة مضاف إليه.

17- يا ابن أم: ابن: منادي منصوب لأنه مضاف، وعلامة نصبه الفتحة وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف المُؤَوِّض عنه بحرف النداء والتقدير: أنادي. أم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة قبل الياء المحذوفة، والياء: المحذوفة ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

18- يا معلِّمي: (الأصل: معلِّميَّي)، يا: حرف نداء. معلِّمي: منادي مضاف منصوب، وعلامة نصبه الياء - أي ياء المثنى - المدغمة في ياء المتكلّم؛ وياء المتكلّم ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وحذفت التون للإضافة.

- 19- يا ثُرى: يا: حرف نداء والمنادى ممحوظ (والأصل: يا رجل).
 ثُرى: فعل مضارع مجهول مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعلّم، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.
- 20- يا أخانا عادلأ أو عادل: أخانا: منادى منصوب لأنه مضاف... ونا:
 ضمير متصل مضاف إليه. عادلأ: عطف بيان على أخانا، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة.
 عادل: بدل من أخانا مبني على القسم لأنه في حكم المنادى المستقل،
 ولكن الإعراب الأول أصح، بالرغم من شهرة الإعراب الثاني.
- 21- يا سعيد بن منير: سعيد: منادى مبني على القسم لأنه مفرد علم وهو في محل نصب مفعول به... بن: نعت سعيد، والنعت يتبع المعنوت في إعرابه تبعه في النصب حملأ على محله من الإعراب، وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف. منير: مضاف إليه مجرور... .
- 22- يا سعيد بن منير: سعيد: منادى مفرد علم مبني على ضم مقدر على آخره، منع من ظهوره فتحة الإتباع، وهو في محل نصب مفعول به...
 بن: نعت سعيد والنعت يتبع المعنوت في إعرابه، تبعه في النصب حملأ على محله من الإعراب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف. منير:
 مضاف إليه مجرور... .
- فتحة الإتباع هي الفتحة التي جامت في آخر المنادى (سعيد) متابعة ومماطلة للفتحة التي في آخر نعته (ابن).
 والأسهل في المثل الأخير أن يُعرَب المنادى (سعيد) منادى منصوب وكلمة ابن نعت سعيد منصوب... .

الدرس الثالث والأربعون

أعراب المستثنى

أولاً: التعريف

الاستثناء: هو إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها، وأدوات الاستثناء ثمانية، وهي: إلا، سوئي، سواه، غيّر، حاشا، خلا، عدا.

والمستثنى نوعان:

- 1 - متصل: وهو ما كان فيه المستثنى من جنس المستثنى منه.
- 2 - منقطع: وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه.

ثانياً: الإعراب

1- ما جاء التلاميذُ إلا عادلُ أو عادلًا: ما: حرف نفي. جاء: فعل ماضٍ. التلاميذ: فاعل مرفوع. إلا: أداة استثناء حرف. عادل: بدل من التلاميذ والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه، تبعه في الرفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. عادلًا: (بالنصب) يعرب: مستثنى منصوب. (البدالية أفضل من الاستثناء).

جاز رفع ونصب الاسم الواقع بعد إلا على البدالية أو الاستثناء لأن الكلام قبل إلا تمام منفي.

2- ما رأيت إلا عادلًا: ما: حرف نفي. رأيت: فعل وفاعل. إلا: ملغاة. عادلًا: مفعول به منصوب.

- متى كان الكلام قبل ((ألا)) منفيًا، غير تمام (أي: المستثنى منه ممحوز) يُعرَّب الاسم بعد ((ألا)) حسب ما يطلبه العامل قبله، وتُعرَّب إلأى ملغاً؛ وبعضاً يعرِّبها أداة حصر (راجع المثالين المتقدمين).
- 3- جاء الأولادُ غيرَ عادِلٍ؛ جاءَ فعل ماضٍ. الأولادُ فاعل مرفوع. غيرَ: مستثنى منصوب على الاستثناء، وهو مضاف. عادِلٌ: مضاف إليه مجرور . . .
- 4- جاءَ الأولادُ سُويَ عادِلٍ؛ سُويَ: مستثنى منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعمير، وهو مضاف. عادِلٌ: مضاف إليه مجرور . . .
- 5- ما جاءَ غيرُ سميرٍ؛ غيرُ: فاعل جاءَ مرفوع، وهو مضاف. سميرٍ: مضاف إليه مجرور . . .
- 6- لِبِسْ عَنْدِي صَدِيقٌ سواكَ؛ لِبِسْ: فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر. عندِي: ظرف مكان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بحركة المناسبة، متعلق بخبر لِبِسْ المقدم الممحوز تقديره: موجوداً، وهو مضاف، والياء: مضاف إليه. صَدِيقٌ: اسم لِبِسْ مؤخر مرفوع. سواكَ: نعت صديق مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعمير، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.
- 7- أَقْرَأَ الصَّحَّفَ مَا عَدَا الكَادِبَةَ؛ أَقْرَأَ: فعل مضارع مرفوع . . . الصحَّفَ: مفعول به منصوب. ما: مصدرية. عَدَا: فعل ماضٍ جامد للاستثناء مبني على فتح مقدر على الألف للتعمير، وفاعله ضمير متر فيه وجوباً على خلاف الأصل تقديره هو، يعود على المستثنى منه، (أي: الصَّحَّفَ)؛ وقيل: يعود على بعض. وما المصدرية والجملة التي بعدها في تأويل مصدر منصوب على الحال من الصَّحَّفَ، بعد تقديره باسم الفاعل

والتقدير: أقرأ الصحف مجاوزة الكاذبة.

8- أقرأ الصحف عدا الكاذبة: عدا: فعل ماضٍ جامد للاستثناء مبني على فتح مقترن على الألف للتعدد، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو (يعود على المستثنى منه). الكاذبة: مفعول به من فعل الاستثناء منصوب وجملة عدا الكاذبة في محل نصب حال.

وإذا قلت: عدا الكاذبة (بالجر) تكون عدا حرف جر أصلي متعلق بأقرأ. أو: حرف مشبه شبيه بالزائد. الكاذبة: مجرور بعده لفظاً منصوب محلأً على أنه مستثنى.

9- حاشا أو حاشَ لِلَّهِ: (بغير تنوين). حاشا أو حاشَ: مفعول مطلق منصوب بالفعل المحدث وجوباً، الذي من معناه وتقديره: أنتَ، وهو مضاد. لِلَّهِ: اللام حرف زائد. اللَّهُ: مضاد إليه مجرور.

10- أقرأ الصحف ما حاشا الكاذبة: إعرابها كإعراب: ما خلا الكاذبة. وما عدا الكاذبة.

11- أنت ذكي بيَدَ أنك مهمَل: أنت: ضمير منفصل، مبتدأ. ذكي: خبر المبتدأ مرفوع. بيَدَ: مستثنى منصوب، أنك: آنَ واسمها. مهمَل: خبر آنَ مرفوع وأنَّ وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالإضافة إلى بيَدَ. ويجوز إعراب بيَدَ حالاً مؤولة بالمشتق، بمعنى: مغایر.

12- أجاد الشِّعْرَاءِ ولا سِيَّمَا رشيدَ: أجاد: فعل ماضٍ. الشِّعْرَاءُ: فاعل مرفوع. ولا: الواو: للاستثناف، لا: نافية للجنس تعمل عمل إنـ. سِيَّمَا: سميـ: اسم لا منصوب لأنـ مضاد، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاد إليه. رشيدَ: خبر لمبتدأ محدث تقديره: هو، وهو العائد، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب لأنـها صلة الموصول.

13- عاد المسافرون ليس سليمـاً: (أي: إلا سليمـاً)، عاد: فعل ماضٍ.

المسافرون: فاعل عاد مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، والنون: عوض عن التثنين في الاسم المفرد، ليس: فعل ماضٍ ناقص اسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو يعود على بعض، أو يعود على المسافرون. سليماً: خبر ليس والجملة من ليس واسمها وخبرها في محل نصب حال. ومثله إعراب: عاد المسافرون لا يكون سليماً.

الدرس الرابع والأربعون

اعراب الحال

أولاً: التعريف

الحال وصف فضيلة يُذكَر لبيان هيئة الاسم الذي يكون الوصف له، مثل: جاء الفتى مبتسماً.

ثانياً: الإعراب

- جاء الفتى مبتسماً: جاء: فعل ماضٍ. الفتى: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعلّم. مبتسماً: حال من الفتى منصوبة وفاعل مبتسماً ضمير مستتر تقديره: هو، وهو الرابط.
- تصدق على القبّير بليّرة فصاعداً أو فنازاً: فصاعداً: الفاء: حرف عطف. صاعداً: حال منصوبة، وعامل الحال وصاحبها ممحوفان، والتقدير: فاذهب بالعدد صاعداً، والجملة الممحوفة معطوفة على جملة تصدق، ومثله إعراب: تصدق بليّرة فنازاً.
- احترست من الشمس والحرارة شديدة: احترست: فعل وفاعل. من الشمس: جار و مجرور متصلق باحترست. والحرارة: الواو: واو الحال، الحرارة: مبتدأ مرفوع. شديدة: خبر المبتدأ مرفوع، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من فاعل احترست (الناء) والرابط الواو.

(واو) الحال: ما يصحّ وقوع (إذا) الظرفية موقعها، فإذا قلت: خرجت

والقمر يضي»، صحت أن تقول: خرجت إذ القمر يضي، ولا تدخل إلا على الجملة كما رأيت.

صاحب الحال: ما كانت الحال وصفاً له في المعنى. فإذا قلت: رجع القائد ظافراً فصاحب الحال هو القائد.

4- ما شأنك ساكتاً: ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. شأنك: مبتدأ مؤخر مرفوع... وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، ويجوز العكس: ما: مبتدأ، شأنك: خبر. ساكتاً: حال من ضمير المخاطب (الكاف)، وفاعل ساكتاً ضمير مستتر فيه تقديره هو، وهو الرابط.

5- كيف بسمير ناجحاً؟كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم. بسمير: الباء: حرف جر زائد، سمير: مجرور لفظاً بالباء مرفوع محلاً على أنه مبتدأ مؤخر. ناجحاً: حال من سمير منصوب وفاعل ناجحاً ضمير مستتر تقديره هو وهو الرابط.

6- سهري على المزرعة نافعة: سهري: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل الباء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف، والباء: ضمير متصل مضاف إليه. على: حرف جر متعلق به. المزرعة: مجرور بعلى. نافعة: حال من المزرعة سدت مسد الخبر المحذوف وجوباً والتقدير: سهري على المزرعة حاصل إذا كانت نافعة، والرابط...

7- أكلت الطعام ساخناً بارداً: (أي: معتدلاً في حرارته). ساخناً: حال من الطعام منصوب. بارداً: حال من الطعام منصوبة والرابط...

8- سلمت البائع النقوداً بيد: (أي: مقاييسين وهذا يستلزم اشتراك البائع والمتكلم في عملية القبض)، سلمت: فعل وفاعل. البائع: مفعول به أول. النقود: مفعول به ثانٍ منصوب. يداً: حال من الفاعل والمفعول.

(أي: من الباقي والمتكلم). بيد: جار مجرور متعلق بنتع يبدأ المحفوظ تقديره: موجودة.

٩- يمشي الجنود ثلاثة ثلاثة: (أي: متربين)، يمشي: فعل مضارع مرفوع للتجرد، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء للثقل. الجنود: فاعل مرفوع. ثلاثة: حال من الجنود منصوب. ثلاثة: توقيد لفظي للأولى. أو: معطوفة على الأولى بحرف العطف المحفوظ الفاء أو ثم (وهذا أحسن).

للحال الجامدة في الأمثلة السابقة ضمير رابط يربطها ب أصحابها لأنها مسؤولة بالمشتق والمشتق يتضمن الضمير كما علمت.

١٠- كتب الرسالة باديء بدءة: (أي: مبدوئاً بها)، كتب: فعل وفاعل. الرسالة: مفعول به منصوب. باديء بدءة: حال مبني الجزاين على الفتح في محل نصب.

الدرس الخامس والأربعون

أعراب التمييز

أولاً: التعريف

التمييز لغة، هو فصل الشيء عن غيره، وهو نوعان:

1 - تمييز التفسير: وهو لتفسير الذات.

2 - تمييز التأكيد: وهو لتأكيد الذات.

والتمييز يكون منصوّباً إذا لم يسبق بعده مفرد من ثلاثة إلى عشرة، أو مئة، أو ألف، أو مليون، مثل: قرأت أربعة عشر كتاباً، أو بعرف جر.

ثانياً: الإعراب

1- لبست ثوبًا جوّحاً: لبست: فعل وفاعل. ثوبًا: مفعول به منصوب. جوّحاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2- في الصفّ تسعه عشرَ تلميذًا: في: حرف جر متصل بخبر مقدم محدود تقديره موجود. الصف: مجرور بفي. تسعه عشرَ: عدد مركب مبني الجزأين على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر. تلميذًا: تمييز منصوب.

3- مع البائع رطلٌ زيتاً: مع: ظرف مكان منصوب على الظرفية متصل بخبر مقدم محدود تقديره موجود، وهو مضاد. البائع: مضاد إليه مجرور. رطلٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع. زيتاً: تمييز منصوب.

4- امتلاً قلبي سروراً: امتلاً: فعل ماضٍ مبني. قلبي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بحركة المناسبة،

وهو مضاد، والباء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. سروراً: تمييز منصوب.

5- هل تعرفُ كم كتاباً قرأت؟ هل: حرف استفهام. تعرفُ: فعل مضارع مرفوع وفاعله أنت. كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم من قرأت. كتاباً: تمييز منصوب. قرأت: فعل وفاعل، وجملة: كم كتاباً قرأت في محل نصب مفعول به من تعرف. (كم) من الألفاظ التي لها الصدارة فلا تتأثر بالعامل الذي قبلها إلا إذا كان حرف جر أو مضاداً، لذا كانت الجملة كلها في محل نصب مفعول به لفعل تعرف (راجع الكتایات).

6- عندي خاتم فضة أو من فضة: عندي: ظرف مكان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الباء لاشتغال المحل بحركة المناسبة، متعلق بخبر مقدم محدوف تقديره: موجود، وهو مضاد، والباء: ضمير متصل مضاد إليه. خاتم: مبدأ مؤخر مرفوع. فضة: تمييز منصوب، أو حال منصوب (وال الأول أفضل). من فضة: جار ومجرور متعلق ينبع خاتم المحدوف والتقدير: مصنوع من ذهب.

7- شربت قدح ماء: شربت: فعل وفاعل. قدح: مفعول به منصوب، وهو مضاد. ماء: مضاد إليه مجرور.

الدرس السادس والأربعون

أعراب التنازع

أولاً: التعريف

التنازع، هو توجّهٌ هاملين إلى معمول واحد، مثل: كتبت وحفظت الدرس، فكل واحد من كتب وحفظت، يطلب الدرس بالمعنىَة، فإن أردت جعلت الدرس مفعولاً به للفعل الأول لتقديمه، وإن أردت جعلته للفعل الثاني لقربه.

ثانياً: الإعراب

1- قام وسافر الصديقُ: قام: فعل ماضٍ، فاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى الصديق. وسافر: الواو: حرف عطف، سافر: فعل ماضٍ مبني على الفتح. الصديقُ: فاعل سافر مرفوع، وجملة سافر الصديق معطورة على جملة قام من الفعل والفاعل.

يجوز أيضاً أن يكون الصديق فاعلاً لقام؛ وفاعل سافر ضميراً مستتراً فيه جوازاً تقديره هو.

2- قام وذهبوا الصديقان: قام: فعل ماضٍ مبني على الفتح. وذهبوا: الواو: حرف عطف. ذهبوا: فعل ماضٍ، والألف: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. الصديقان: فاعل قام، وجملة ذهبوا معطورة على جملة قام الصديقان.

الدرس السابع والأربعون

اعراب الجمل

أولاً: التعريف

الإغراء، هو طلب يُوجَّه إلى المخاطب للالتزام والتمسك بأمر معين، مثل: الدرس الدُّرْسَ، أي الزم الدرس وتمسك به.

ثانياً: الإعراب

- 1- الاجتہاد الاجتہاد: الاجتہاد: مفعول به لفعل محدوف تقديره: الزم
الاجتہاد، الاجتہاد الثاني: توکید لفظي للأول.

2- الفرار والهرب من اللثيم: الفرار: مفعول به لفعل محدوف تقديره الزم.
والهرب: الواو: حرف عطف. الهرب: معطوف على الفرار والمعطوف
يتبع المعطوف عليه في إعرابه تبعه في النصب، وعلامة نصبه الفتحة.
من: حرف جر متعلق بالهرب. اللثيم: مجرور بمن وعلامة جره
الكسرة.



الدرس الثامن والأربعون

اعراب التهذير

أولاً: التعريف

التحذير: نصب الاسم بفعل محدوف يفيد التنبية والتحذير ويقتدِر بما يناسب المقام: كاحذر، باعد، تجتنب، توقي، في، ابعد، وفائدته تنبية المخاطب على أمر مكره ليتجنبه، مثل النار يا صغير.

ثانياً: الإعراب

1- **حدار التراجع:** حذار اسم فعل أمر بمعنى: احذر مبني على الكسر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: أنت. التراجع: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

2- **حذارينك:** مفعول مطلق ناب عن فعله منصوب بالياء لأنه مثنى، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جز بالإضافة. و**حداريك:** مصدر بمعنى: احذر حذراً بعد حذر، فهو للمبالغة لا لحقيقة التنبية، وتُعرَّب في نحو: حذارينك ورفاق السوء.

3- **النار يا صغير:** النار: مفعول به لفعل محدوف تقديره: احذر. يا: حرف نداء. صغير: منادٍ مبني على الضم في محل نصب.

4- **يذك وثيابك:** (كأن يقال لمن يحاول الاقتراب من النار وغيرها)، يذك: مفعول به من فعل محدوف تقديره: أبعد يذك وثيابك. وثيابك: الواو: حرف عطف، ثيابك: معطوف على يذك والمعطوف يتبع المعطوف عليه

في إعرابه تبعه في النصب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مضاف إليه.

يصح اختيار فعل محدود آخر يناسب المقام، مثل: مُنِيْدِكَ وثِيَابِكَ، أو قِيْدِكَ وثِيَابِكَ.

5- إياكَ والكسيل: (أي: إياكَ أَحْذَرُ وأبْغَضُ الْكَسِيلَ)، إياكَ، أو: إيا: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محدود تقديره أحذرك. والكسيل: الواو: حرف عطف، الكسل: مفعول به لفعل محدود تقديره أبغضك أو أحذرك. وجملة أبغضك الكسل معطوفة على جملة إياكَ أحذرك.

6- إياكَ من الكسل: (أَحْذَرُكَ مِنَ الْكَسِيلِ)، إياكَ: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محدود تقديره: أحذرك. من: حرف جر متعلق بالفعل المحدود. الكسل: مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.

7- الذئبُ الذئبُ: الذئبُ: خبر لمبتدأ محدود تقديره: هذا الذئب. الذئبُ: توكيده لفظي للأول. أو: الذئبُ: مبتدأ، والخبر محدود تقديره: في طريقك الذئب. والذئب الثاني: توكيده لفظي للأول. يقدّر الفعل المحدود في هذا الباب بما يناسب المعنى من غير تقييد بفعل معين.

فهرس المحتويات

3	الدرس السابع عشر: إعراب	الدرس العادي والثلاثون:	تقديم
5	كاد وأخواتها 65	إعراب الظرف (المفعول)	تمهيد
5	الدرس الثامن عشر: إعراب	الدرس الأول: إعراب اسم	الكلم
111	فيه) 66	الدرس الثاني: إعراب الاسم	المقصود والمضاف إلى ياء
7	الدرس الثاني عشر: إعراب	المتكلم وإعراب الاسم	المتكلم المترافق: إعراب الاسم
67	بن وأخواتها 67	الأحرف الشبيهة بالفعل ..	المقورن المفعول
117	الدرس الثالث عشر: إعراب	الأحرف الشبيهة بالفعل 70	إعراب الأسم المضارع
120	إعراب الكتايات 117	الدرس العادي والثلاثون: إعراب الصبجد 123	إعراب الأسم إعراب الاسم
72	الدرس الرابع عشر: إعراب	إعراب المبني والغير 120	الكلم المترافق: إعراب الاسم
123	الأحرف الشبيهة بليس 70	الدرس الرابع والثلاثون: إعراب العادي والمشرون:	المضارع المضارع
75	الدرس الخامس والثلاثون:	إعراب لا النافية للجنس ..	الدرس الثالث: إعراب اسم
14	إعراب البدل 125	الدرس الثاني والعشرون: 75	ال فعل 14
80	الدرس السادس والثلاثون:	إعراب حروف الجر 80	الدرس الرابع: إعراب اسم
18	إعراب التوكيد 128	الدرس الثالث والعشرون: 80	الإشارة 18
85	الدرس السابع والثلاثون:	إعراب المتن 85	الدرس الخامس: إعراب اسم
20	إعراب المطف 130	إعراب المضاف 85	الموصول 20
85	الدرس الثامن والثلاثون:	إلى ياء المتكلم 85	الدرس السادس: إعراب اسم
22	إعراب التمع 134	إعراب المتعلق بالمعنى ..	الاستفهام 22
25	الدرس التاسع والثلاثون:	الدرس الرابع والعشرون: 86	الدرس السابع: إعراب اسم
88	إعراب التزخيم 137	إعراب جمع المذكر السالم 88	الفاعل عمل الفعل 25
27	الدرس الأربعون: إعراب	إعراب جمع المذكرة 88	الدرس الثامن: إعراب اسم
139	التدبة 139	السالم المضاف إلى ياء 88	الضفيل 27
88	الدرس العادي والأربعون:	المتكلم 88	الدرس التاسع: إعراب
29	إعراب الاستفادة 141	إعراب الملحقة بجمع 89	الأفعال الخمسة 29
89	الدرس الثاني والأربعون:	المذكر السالم 89	الدرس العاشر: إعراب الفعل
143	إعراب المنادي 143	الدرس الخامس والعشرون: 89	الساخي 31
91	الدرس الثالث والأربعون:	إعراب جمع المؤنث السالم 91	الدرس العادي عشر: إعراب
33	إعراب المتشتت 147	وملحقاته 91	فعل الأمر 33
91	الدرس الرابع والأربعون:	الدرس السادس والعشرون: 91	الدرس الثاني عشر: إعراب
93	إعراب الحال 151	إعراب المضاف إليه 93	ال فعل المضارع 36
98	الدرس الخامس والأربعون:	الدرس السابع والعشرون: 93	الدرس الثالث عشر: إعراب
46	إعراب التسيز 154	إعراب الجملة 95	الفاعل 46
95	الدرس السادس والأربعون:	الدرس الثامن والعشرون: 95	الدرس الرابع عشر: إعراب
49	إعراب النازع 156	إعراب العدد 98	نائب الفاعل 49
101	الدرس السابع والأربعون:	الدرس التاسع والعشرون: 98	الدرس الخامس عشر: إعراب
51	إعراب أدوات الشرط 157	إعراب أدوات الشرط 101	المفاسد 51
105	الدرس الثامن والأربعون:	الدرس الثالثون: 101	الدرس السادس عشر: إعراب
61	إعراب التحريف 158	الضمير 105	كان وأخواتها 61